

Решением совета

Сор из избы...

В мае 2014 года по инициативе неравнодушных к осетинской культуре людей был создан национальный форум "Алания", на котором присутствовало более 1,5 тысячи делегатов — представителей более 750 осетинских фамилий. На форуме состоялся предметный разговор о состоянии осетинской культуры, традиций, родного языка.

По итогам форума были приняты решения о целесообразности придания святым местам статуса "сакральных территорий", внесения в Конституцию РСО-Алания понятия "Ирон эгъдау". Также были приняты решения о мерах по сохранению родного языка и строительству комплекса "Башня и очаг единства осетинского народа". Сформированная на форуме рабочая группа незамедлительно приступила к реализации этих решений.

Уже на первом заседании часть инициативной группы форума во главе с Хадзматом Дзанайтты высказалась в пользу достижения этих целей политическим путем. Но основная часть группы придерживалась мнения о том, что главная задача организации — объединение осетинского народа вокруг понятия "эгъдау". Этот нравственный кодекс наши предки берегли как главную святыню и передавали из поколения в поколение. Большинство четко обозначило свою позицию: вопросы экономики, политики, религии организация заниматься не должна, а сосредоточить все усилия на сохранении родного языка, осетинской культуры и традиций, на строительстве "Башни единства".

Впоследствии группа Хадзмата Дзанайтты покинула организацию. Оставшийся костяк инициативной группы принял решение именовать организацию движением "Иудзинад". Было предложено строить деятельность движения без официальной регистрации на основе осетинских традиций и обычаев, консолидированно и единогласно принимая все решения. В работе основной упор был сделан на взаимодействие с представителями осетинских фамилий.

Чтобы усилить результативность совместной работы, была высказана рекомендация о создании фамильных советов, которые бы имели полномочия делегировать по одному представителю фамилии на Всеосетинский съезд, выполнять решения которого впоследствии предстояло бы движению "Иудзинад".

Помимо вышеперечисленных вопросов, члены совета движения "Иудзинад" большое внимание уделяют работе с молодежью. Здесь упор сделан на развитие творческих способностей молодого поколения. С этой целью на базе движения созданы ансамбль танца, группы обучения игре на народных инструментах, мастерские по изготовлению национальных инструментов и кукол. Причем, в этих творческих студиях юноши и девушки занимаются бесплатно. Планируется, что со временем формы и методы воспитания и просвещения мо-

лодежи будут расширяться и углубляться.

Также ведется активное взаимодействие со служителями культовых и святых мест. Изначально были проведены собрания, в которых участвовали "дзуары лагтаэ" каждого ущелья, а впоследствии состоялось общее собрание. На этом представительном сходе "дзуары лагтаэ" избрали свой совет, который включился в работу по выполнению решений форума "Алания".

На тот момент в совете движения "Иудзинад" состояло 12 человек. Было принято решение работать без учреждения должности председателя совета. Но, понимая необходимость постоянного присутствия в офисе ответственного человека, было предложено назначить координатора и секретаря (с выплатой зарплаты) для более продуктивной работы.

На должность координатора был избран Руслан Кучиты. К сожалению, личные обстоятельства вынудили его уехать за пределы республики, но он по-прежнему продолжает плодотворно работать в составе движения.

Естественно, встал вопрос о замещении должности координатора. Из всего состава совета в то время безработным был только Батрадз Кучиев. Ему было предложено занять место координатора.

Б. Кучиев сразу же после избрания координатором развернул бурную деятельность не по выполнению решений форума осетинских фамилий, а по самопиару, получая при этом заработную плату. Была заброшена работа с представителями фамилий. Но в офисе движения всегда можно было наблюдать представителей прессы — каждый свой шаг новый координатор старался освещать в СМИ.

Так как невозможно было отследить все его действия, он усиленно стал стучаться в двери властных структур, позиционируя себя единоличным выразителем мнения членов совета движения "Иудзинад". В дальнейшем он перестал считаться с членами совета, по собственной инициативе собрал представителей многих общественных движений, предложив им объединиться в единый координационный совет под его, Батрадза Кучиева, началом.

Стало очевидно, что этот человек работает на свой имидж, на свой карман. Свидетельством этому является и то, что он начал продавать через киоски газету движения, которая за все время своего издания распространяется бесплатно. Также он, сославшись на недостаточность средств, стал тайно собирать денежные взносы с членов совета. Хотя, помимо заработной платы, он

систематически получал средства на повседневную организационную деятельность.

Но переполнившим чашу терпения событием стало то, что Б. Кучиев провозгласил себя председателем движения. В чем легко можно убедиться по 1- и 2-ому номерам газеты "Иудзинад" — где он был указан, как член совета движения, а в 3-ем номере неожиданно стал председателем движения. В это же время в одной из республиканских газет было опубликовано интервью с Б. Кучиевым, в котором он также был указан, как председатель движения "Иудзинад".

Когда на очередном собрании совета движения Б. Кучиев попросили напомнить о том, когда он был избран председателем, то его объяснения были невнятные. Так, он сослался на то, что, якобы, в такой должности его представил редактор газеты. После нашего разговора с редактором газеты "Иудзинад" и другими журналистами выяснилось, что Б. Кучиев сам сообщил им о том, что избран председателем совета движения.

Обсудив создавшуюся ситуацию, члены совета приняли решение о том, чтобы все ранее собранные взносы были незамедлительно возвращены. А в вышедшем тогда 4-ом номере газеты "Иудзинад" Б. Кучиев снова стал одним из членов совета.

Однако, мы недооценили этого деятеля. Естественно, никаких денег он не вернул. Помимо этого, предварительно заблокировав работу сайта движения, он исчез из поля зрения, прихватив с собой всю документацию движения и контакты, наработанные за последние годы. Попытки связаться с ним, хотя бы по телефону, никаких результатов не дали.

Так, чей же коллективный труд хочет присвоить Б. Кучиев? Кто же состоит в совете движения "Иудзинад"?

1. Владимир Токов — учитель осетинского языка с 25-летним стажем, инициатор многих мероприятий, связанных с развитием и популяризацией осетинского языка и культуры, отработавший более 30 лет в сфере культуры. Награжден Почетной грамотой Государственного комитета РФ по делам молодежи, за активную работу по пропаганде родного языка отмечен благодарственным письмом Президента РСО-Алания и т.д.

2. Феликс Дзуцев — археолог-историк, руководитель многих научных экспедиций, знаток и хранитель национальной культуры и обычаев.

3. Эльбрус Фарниев — врач высшей категории, долгие годы работающий в Фиагонской больнице, общественник, знаток осетинских национальных традиций.

4. Алан Туаев — организатор множества национальных молодежных проектов, популяризатор лучших традиций и обычаев осетин среди молодежи.

5. Сергей Таболов — инженер-строитель, знаток и пропагандист осетинского языка и обычаев, хранитель культуры и зодчества осетин, создатель сайта "Иудзинад".

6. Тамерлан Цгоев — кандидат юридических наук, преподаватель Владикавказского

института управления, принимал активное участие в подготовке законопроекта "О государственных языках РСО-Алания".

7. Тамерлан Марзоев — предприниматель, один из инициаторов создания фонда "Реком", спонсор многих национальных проектов, хранитель осетинской культуры, языка и обычаев.

8. Руслан Кучиты — инженер-механик, делегат съезда осетинского народа, общественник, один из основателей движения "Иудзинад".

9. Ахсар Фадзаев — юрист, вице-премьер Правительства республики, инициатор внесения в законодательство РСО-Алания понятия "ирон эгъдау" и "сакральные территории и места".

10. Сослан Засеев — действующий офицер "СОБР"-а, достойно представляющий осетинскую молодежь, безгранично преданный своему народу.

11. Мухтар Байсангуров — учитель-историк, экскурсовод, знаток национальных традиций и обычаев.

Далее совет движения "Иудзинад" на своем очередном заседании принял решение исключить Б. Кучиева из своего состава за систематические нарушения установленного регламента.

Но мы недооценили этого нового "Бонапарта". Он оперативно осуществил юридическую регистрацию некоей культурно-просветительской организации "Иудзинад", обзавелся печатью и во все инстанции стал рассылать письма о том, что только он является единственным законным представителем движения "Иудзинад". Помимо этого, своим письмом в прокуратуру он потребовал запретить деятельность движения "Иудзинад", из которого его исключили.

Как известно, движение "Иудзинад" среди старшекласников проводит республиканский смотр-конкурс "Ирон ден аэз". Каково же было наше удивление, когда в Алагирском районе нам показали его письмо с требованием не проводить данный конкурс. Тем не менее, конкурс был успешно проведен (материал об этом можно прочитать в данном номере).

По поводу деятельности нашего движения мы были вынуждены давать разъяснения прокуратуре. После получения всей необходимой информации, сотрудники прокуратуры только развели руками: как такое возможно в осетинском обществе? Вместо того, чтобы провалиться сквозь землю, этот человек продолжает поливать грязью людей, которые не жалеют сил и средств для достижения поставленных перед движением "Иудзинад" задач.

Б. Кучиевым много людей введено в заблуждение. Конечно, они видели его сидящим во главе стола и принимали за лидера движения. Чем он пытается пользоваться и сейчас. Видя этого вынуждены рассказать о некоторых его действиях.

Так, он обратился к представителям фамилии Хетагуровых с предложением создать фамильный фонд, который он обязался пополнять средствами, но только в том случае, если его выберут в совет фонда. При этом свои услуги он предложил оплачивать. Когда Хе-

тагуровы поняли его реальные намерения, с ним предпочли дело не иметь.

Но не так просто этого человека заставить расстаться с мыслью разбогатеть и быть значимым. После этого он подался к служителям культа и предложил им в дальнейшем свое покровительство, объясняя это тем, что в скором времени он сам (или его ставленник) возглавит совет движения "Иры Стыр Ныхас". Не сомневаемся, что "дзуары лагтаэ" поймут его истинную суть и укажут этому человеку на дверь.

А пока Б. Кучиев, вводя в заблуждение своих новых последователей, разглагольствует о грандиозных планах, делая одну лишь оговорку — для достижения поставленных целей нужны деньги. Б. Кучиев со товарищи считают, что все пожертвования из святылец и других табуированных мест должны стекаться к ним. Раньше каждый осетин с трепетом относился к этим жертвованиям и боялся неправедным их расходованием навредить на свой род проклятие.

Движение "Иудзинад" твердо убеждено в том, что "Иры Стыр Ныхас" должен избираться делегатами всех осетинских фамилий сроком на три года. Члены "Ныхаса" из своего состава должны выбирать председателя и его заместителей, которые должны заниматься не политикой, а решением вопросов жизнедеятельности осетинского общества. В этой работе не должно быть места проходимцам, а "дзуары лагтаэ" должны назначаться по жребью сроком на один год. Причем, каждый "дзуар лаг" должен произносить клятву о том, что ни один рубль из пожертвований не будет потрачен на личные нужды. Правильнее всего было бы направлять эти деньги на специальный счет, и решение об их расходовании принимать только коллегиально.

Возвращаясь к нашему "герою", хочется предостеречь от его бурной деятельности людей, действительно и искренне неравнодушных к судьбе Осетии и сказать, что общественная организация "Иудзинад", возглавляемая Б. Кучиевым, главной задачей ставит служение его, Б. Кучиева, эго.

Общественное же движение "Иудзинад", которое работает без председателя и размещается на прежнем месте, продолжает (теперь уже с официальной регистрацией) свою деятельность по претворению в жизнь поставленных задач собственными силами и средствами, без оглядки на кого бы то ни было.

Мы долго не хотели "выносить сор из избы", но Батрадз Кучиев своими провокационными действиями и поведением выбора нам не оставил.

Понимая что для воплощения его "великих идей", не хватает такой малости, как деньги, следующим его шагом может быть выставление кубышек с просьбой жертвовать на "Иудзинад". Убедительная просьба к нему: подписывать — "Иудзинад"-у Кучиева Батрадза".

Совет движения "Иудзинад"

*г. Владикавказ,
Маркова, 28.*

Арфæйаг хъуыддаг

Уадз æмæ амонд нæ Иры

Æрхæцæ нæ республикæйы районы скъолатæй æркаст-конкурс "Ирон дæн æз"-ы чи фæуæлахиз, уыдон сæ ахуыргæнджытæ, хæлæрттæ, бинонтæ æмæ сæ хæстæджытимæ арф æнкъарæнтимæ кæмæ æнхæлмæ кастысты, уыцы бон. Æмæ куыд нæ, кæд æмæ Цæгат Ирыстоны Тæбæхсæуты Балойы номыл Ирон академик театры сценæйыл ерысы бацыдысты нæ республикæйы чызджытæн сæ хуыздæртæ, сæ сарæндæртæ. Уал æмæ уал фæлварæны сарты ахизгæйæ, ноджыдæр ма сфæлтæрдтой ирон æгъдауы, хотау кæрæдзи фарсæ æнгомдæр æрбалæууыдысты æмæ уæхски-уæхск размæ цæугæйæ, кæрæдзийæн уыдысты ныфс, кодтой æххуыс. Уыдонæн сæ нысан уæлахиз нæ, фæлæ иудзинад кæй у, уымæн æвдисæн уыд, конкурсы фæстæ дæр кæрæдзимæ цæстуарзонæй кæй кастысты, уый.

Æхсæнадон змæлд "Иудзинад"-ы конкурсы кæронбæттæны кæрæдзи фарсæ ерысы æрбалæууыдысты, Дзæуджыхъæу æмæ районы æмвæзадыл æркастыты чи фæуæлахиз, уыцы дæс архайæджы: Хъæдгæроны скъолайы ахуырдау **Саматы Томæ** (йæ ахуыргæнæг — **Гуытъиаты Заремæ**), Æрыдоны 1-æм скъолайы ахуырдау **Джыккайты Фатимæ** (йæ ахуыргæнæг — **Лохты Ритæ**), Кæрдзыны скъолайы ахуырдау **Хотаты Зæлинæ** (йæ ахуыргæнæг — **Зураты Нанули**),



нывæцæнты дзырдтой, Ирыстонæн хъæбулы лаггад чи бакодта æмæ ирон лæджы хорзы кой дæрдты кæй руаджы айхуыст, уыдоны нæмттæ. Сæ нывæцæнты ард хордтой, фидæны кæй архайдысты, сæ фыдæлты рухс номыл хъуыды кæнгæйæ, хорз хъуыддæгтæ аразыныл. Сæ аив ныхас, сæ арф хъуыдытæ зæрдæйæ кæй цыдысты, уымæй, залы цы адæм бадт, уыдоны зæрдæтæ дæр рухс кодтой, цæстытæ та — уымæл. Уымæ, радзырдтой, сахæдæг дæр цы хъуыддаджы лæуд сты, ирондзинад дарддæр сыгъдæгæй хæссыныл куыд архайыны, уый тыххæй дæр.

Иннæ фæлварæны ерысдзаутæ æмхуызонæй хорз равдыстой, ирон бæрæгбæттæ бæстон кæй зонынц, уый. Дæлдæр не 'рлауыдысты чындзæхсæвы æгъдæуттæ зоныны фæлварæны дæр. Хæлттæ сæшпæргæйæ, чи цы 'гъдау систа, уый тыххæй радзырдта æнæкъуылымпыгæ.

Ирон нæлгоймагæн йæ уды ис фæллой кæнын, зæххимæ, фосимæ куыст уарзын. Ирон сылгоймагды фæстæ нæ лæууыд.

нæн цы уаг ис, сæрыхуын-тæ сæрбæттæны бын хæрз-фаст æмæ разыл куатæ, афтæмæй равдыстой æмæ радзырдтой ирон хæринагты тыххæй, цы ахадындынад сын ис, куыд сæ фæкæнынц, уыдæттæ. Джыккайты Фатимæ та равдыста, сæхимæ хыссæ куыд фæкæны æмæ, Ногбонны бæрæгбонмæ æртхурон куыд скодта, уый.

Æркасты кæронбæттæны чызджытæ сæ арагхстдзинад, иннæ хæттыгау, равдыстой аивадон-сфæлдыстадон ерысы. Цымыдисаг уыд 13-æм скъолайы сценикон архайд. Равдыстой сæ арагхстдзинад нымæт æуæрдныæй, алдымбыд кæнынæй æмæ рагон ирон уадынгарзтыл цæгъдынæй. Скъолайы минæвар Сæлбиты Элинæ аив ацагъта дыуадæстæнон фæндырæй рагон уадынгарзтæй цæгъдæг фольклорон-инструменталон кьорд "Кьона"-йы уæнгтимæ. Гогонимæ уæздан кафт акодта санибайаг чызг Цырыхаты Мæдинæ. Иннæ чызджытæ сæ кафæг къæйттимæ акодтой рагон уæздан "Хонгæ" кафт. Хотаты Зæлинæ уаджыты фæхуыдын кодта монолог



Дзæуджыхъæуы 13-æм скъолайы ахуырдау **Сæлбиты Элинæ** (йæ ахуыргæнæг — **Бигъаты Дианæ**), Дæллаг Санибайы скъолайы ахуырдау **Цырыхаты Мæдинæ** (йæ ахуыргæнæг — **Къораты Фиалетæ**), Зилгæйы скъолайы ахуырдау **Дудайты Элинæ** (йæ ахуыргæнæг — **Дзидойты Зæлинæ**), Дзæуджыхъæуы 42-æм скъолайы ахуырдау **Дзгойты Зæринæ** (йæ ахуыргæнæг — **Хамыхъоты Жаннæ**), Алагыры 5-æм скъолайы ахуырдау **Гогаты Мальвинæ** (йæ ахуыргæнæг — **Хъайттаты Ларисæ**), Дзæуджыхъæуы 30-æм скъолайы ахуырдау **Моурауты Ирэнæ** (йæ ахуыргæнæг — **Битарты**

Ларисæ) æмæ Цыколайы 2-æм скъолайы ахуырдау **Цæрикъаты Дзерассæ** (йæ ахуыргæнæг — **Малиты Сафиат**).

Сæ арагхстдзинадæн сын аргъ кодтой жюриийы уæнгтæ: паддзахадон телерадиокомпани "Алани"-йы раздæры диктор **Мамсыраты Тасолтан**, паддзахадон телерадиокомпани "Алани"-йы звукорежиссер **Газайты Зоя**, Цæгат Ирыстоны Сылгоймагты советы сæрдари хæдивæг **Такъæты Ольгæ**, æхсæнадон змæлд "Иудзинад"-ы уæнгтæ **Фæрниаты Эльбрус** æмæ **Дзуццаты Феликс** æмæ газет "Рæстдзинад"-ы уагхæссæг **Хетæгкаты Оксанæ**.

Æнцон хæс нæ лæууыд жюриийы уæнгты размæ, уымæн æмæ ерысы кæронбæттæны архайджытæ иууылдæр уыдысты æнаипп, куыд се 'ддаг бакастæй, афтæ сæ цæттæдзинад, зонындзинæдтæ æмæ арагхстдзинадæй дæр. Зын уыд искаемæ сæ фау æрхæссын, иннæмæй та се 'хсæнæй хъуыд уæлахиздзауты сбæрæг кæнын. Ерысы уагæвардмæ гæсгæ, архайджытæ сæхи бацæттæ кодтой, рагацау сын цы хæслæвардтæ радтой, уыдоны бындурыл.

Фыццаг бакастыты нывæцæнтæ "Ирон дæн æз". Алчидæр сæ сарыстыр уыд, зæххыл иронæй кæй райгуырды, ирон авдæны йæ кæй ауызтой, уымæй. Сæ

Хæдзары мидæг цы куыстмæ нæ арагхст, ахæм зын ссарæн уыд. Амæлттæ кæнгæйæ, фæзынд бирае ирон кусæнгæрттæ. Уыдонæн абон сæ фылдæр цæст дæр нал уыны, фæлæ ма сæ фæнæн ис фæсхъæуты хæдзæртты царты, музейты æварæнты, чингуыты. Ерысдзаутæ уыцы кусæнгæртты канд хуызмæ нæ базыдтой, фæлæ ма радзырдтой æмæ архайдæй равдыстой, хæдзары сæ куыд пайда кодтой, уый.

Нæ чызджытæ ма нæ иу хатт ныфс бауагътой: ирон рагон хæринагтæ абоны фæлтæртæй рох не сты. Æрмæст дзургæ нæ, фæлæ ма, ирон сылгоймагæн арынды раз æрбалæууы-

"Æгъдауджын сылгоймаджы" хъазæн ныхæстæй.

Æркаст-конкурсы кæронбæттæны архайæг чызджытæй алчидæр уыд хицæн хæрзиуæджы аккаг. Уæвгæ, ахæм кæстæртæ сахæдæг хæрзиуджытæ сты, цы хæдзарæй рацыдысты, уыцы бинонтæн, цы скъолайы ахуыр кæнынц, уыцы ахуыргæнджытæн, цы хъæубæсты хъомыл кæнынц, уыцы æхсæнадæн. Сæ аивдзинадмæ лæг кæсынæй не 'фсæст. Бæлвырд у иу хъуыддаг — сæ уындæй, сарыстыр кæй уыдысты, ахæм фæсивæд нæм кæй ис, уымæй залы баджытæ иууылдæр.

бæсты фарны ахстон скаæна



ны 1-æм скъолайы ахуырдау **Джыккайты Фатимæ** (йæ ахуыргæнаг — **Лохты Ригæ**). Æртыккаг бынат та — Кæрдзыны скъолайы ахуырдау **Хотаты Зæлинаæ** (йæ ахуыргæнаг — **Зураты Нанули**).

Дидинджытæ, æнæрынцайгæ къухæмдзæгъд, риуыдзаг æнкъарæнтæ, цæссыгтæ, арфæтæ, хъæбыстæ... Уый амыдта, бæрæгбон йæ нысаныл кæй сæмбæлд!..

Æхсæнадон змæлд "Иудзинад"-ы æвзæрст лæг **Байсонгъуыргы Мухтар**, æхсæнады уæнгтæ **Мæрзойты Тамерлан**, **Фæрниаты Эльбрус**, **Туаты Алан** æмæ æркаст-конкурсыл дзуапдæттæг **Токты Валодя** кадджын уавæры ерысдзауты сеппæты дæрсхорзæхджын кодтой Ка-



Бæрæгбон амонджытæ **Налдыхъуаты Зæлинаæ** æмæ **Лалыты Хъазыбег** сæ хъæлдзæг æмæ аив ирон ныхасæй æххæст кодтой бæрæгбонны сæйраг нысан. **Илургы Риммæ**, **Тайсауты Олег**, **Хадыхъаты Аллæ** ерысты æхсæн акодтой зæрдæмæдзæугæ зарджытæ. Куыд рæсугъд æмæ мидисджын рауад ацы бæрæгбон! Иу иннæйы фæдыл сценæмæ рахизгæйæ, зарæг "Иры чызджытæ" акодтой **Томайты Миланæ**, **Секъынаты Элитæ** æмæ **Бестауты Дианæ**. Уый уыд ирон адамы иудзинады нысан. Кæстæртæн та — ныстуан.

Иууылдæр тынг цымидисæй æнхъæлмæ кастысты ерысты хатдзæгтæм. Жюриы уæнгтæ куыд бахыгътой, афтæмæй фыццаг бынат бацахста Алагыры 5-æм скъолайы ахуырдау **Гогаты Мальвинаæ** (йæ ахуыргæнаг — **Хъайттаты Ларисæ**). Дыккаг бынат — Æрыдо-



Мальвинаæйæн балавар кодтой дидинджыты баст, фиданы, йæхæдæг куыд загъта, афтæмæй, ирон филологийы факультетмæ ахуыр кæнынмæ кæй бацаудзæн, уый тыххæй.

— Мæ куысты фæдыл æмæ æнæуи дæр куы зианы, куы та циндзинады хъуыддæгты арæх фенын, нæ адамæй бирæтæ не 'гъдæуттæ кæй нал зоннынц, уый. Кæрæдзи рафæрс-бафæрс сисынц æмæ фылдæр хатт нысуйтæ вæййынц. Абон ацы сценæмæ цы рæсугъд фæсивæд рацыд, уыдон мын мæ зæрдæмæ рухс æмæ ныфс бауагътой. Иуæй цин кодтон, иннæмæй та — мæ зæрдæ кодта æрхæндæг, Ирыстоны цæрджытæ сын иууылдæр æвдисæн кæй нæ уыдысты, уымæй, — загъта Газайты Зоя. — Ирон æвзаг сæ дзыхæй афтæ фидыдта, æмæ сæ стæм сæрыстыр. Сценæмæ сæ фыццаг ракъахдзæфæй æмдзæвгæтæ кæсгæйæ, сæ алчидæр "Ирон дæн æз" куы загъта, уæд мыл мæ монцтæ фæтых сты æмæ фырцинæй мæ кæуындзæг мæ хъуыры абадт. Тæхудытæхуды æмæ сæ фæзмджытæ куы фæзынид. Ахæм хорздзинад ирон адамæн скæнын та кæй зæрдыл æрлæууыд æмæ йыл чи бафыдæбон кодта, уыдонæн Хуыцау раарфæ кæнæд.

ХЕТАГКАТЫ-УАНИТЫ Оксанæ
Къамтæ сиса
ЦЕГÆРАТЫ Дауыт



ды гæххæттæ æмæ зæрдылдарæн лæвæрттæй. Фыццаг бынат бацахсæг ахуырдау æмæ йæ ахуыргæнагæн лæвæрд æрцыдысты æхцайы премитæ фæйнæ фынддæс мин сомы, дыккаг бынатæн — фæйнæ дæс мины, æртыккаг бынатæн — фæйнæ авд мин сомы.

Архайджытæн раарфæ кодтой Мæрзойты Тамерлан, Мамсыраты Тасолтан, Фæрниаты Эльбрус. ЦИПУ-йы ахуыргæнджытæ сæ арфæтимæ Гогаты

Хъæппæрис



“Иудзинад”-ы балц

Кад æмæ радимæ сбæрæг кодтой Ирон æвзаджы бæрæгбон канд Ирыстоны цæрджытæ нæ, фæлæ Турчы, нæ бæстæйы алы горæтты æмæ суанг фæсарæнты ирон диаспорæты миæвæрттæ дæр. Цæгат Ирыстоны æхсæнадон змæлд “Иудзинад”-ы уæнгтæ республикæйы скъолаты хистæр кълæсты ахуырдауытæ ’хсæн цы ахсджиаг æркаст-конкурс “Ирон дæн æз” сарæзтой, уый уæлахиздаутæ та Ирон æвзаг æмæ литературæйы бонæ агъоммæ сæ ахуыргæнджытимæ, дзыллон хабархæссæг фæрæзтæ æмæ культурайы миæвæрттимæ абалц кодтой Хъæрæсе-Черкесимæ, Лабæмæ.

1870-æм азты æнæзæхх ирæттæ, Хетæгкаты Леуан сæ разæй, афтæмæй Нарæй Хъæрæсемæ рараст сты хуыздæр цардагур, æмæ сын бар радтой Суаны хохы бын æрбынат кæнынæн. Сæ ног цæрæнбынат схуыдтой Георгиевско-Осетинское (фæстæдæр, Къостайы райгуырды 80 азы куы бæрæг кодтой, уæд хъæу схуыдтой йæ номæй, махæн та зындгонд у, куыд Лабæ). Кæддæры хъомысджын æмæ гуышгæнгæ Лабæйы ма абон баззад армьидзаг цæрæг ирæттæ. Кæд дзы раджы 8 мин ирон адæймаджы цард (цæргæ та дзы кодтой æрмæст ирæттæ), уæд абон цæрджыты нымæц у 2 800 (уыдонæн æрмæст сæ 30 проценты сты ирæттæ).

фæрскимæ æгасцуай загътой Лабæйы хъæуы администрацийы сæргълæууæджы хæстæ рæстæгмæ æххæстгæнæг Хетæгкаты Иринае, Хъæрæсе-Черкесийы ирон диаспорæйы сæрдар Хетæгкаты Олег, хъæуы хистæртæ, разæгъды лæгтæ, ирон фæсивæд. Уыцы фембæлд хъæубæсты цæрджытæн æрхаста цины бæрæгбон.

Фысымтæн уæдджыты æрцыд афтæ æхсызгон уыд, æмæ сæ суазæг кодтой се ’нкъарæнтæй, нæ ауæрстой ирон æвзаджы рæсугъддæр æмæ уæдджындæр ныхæстыл. Сæ цæсгæмттæй нæ цух кодтой мидбылхудт æмæ зæрдæйы арф æнкъарæнтæ. Куыд рабæрæг, афтæмæй сæм, хъыгагæн, Ирыстонæй

хистæртæ кæстæртæн дзурынц сæ хъæбатырдзинады тыххæй. Алкæмæндæр сæ зындгонд у, 1943 азы Хъæрымы зæххыл Армянскы бынмæ 32-æм кавалерион полчы гвардионтæ знаджы ныхмæ куы стох кодтой, уæд Калоты Алыксандр йæхи знаджы дзотмæ фехсгæйæ йæ риуæй амбразура куыд бамбæрзта, уый. Бутаты Георги, Днепры рахиз фарс хæцгæйæ, батальоны йæ фæдыл фондз хатты атакæйы куыд акодта... Абон дæр сæ нæмттæ не сты рох. Хъæубæстæ сты сарыстыр, се ’мхæуккагтæм уыйбæрц æхсардзинад, лæгдзинад æмæ намыс кæй разынд, уымæй.

Уыцы ран ис, 2004 азы Бесланæ 1-æм скъолайы



фыдбæллæхы чи фæмард, уыцы æнахос адæмы номыл цыртдзæвæн дæр. Се ’ппæтæн дæр, ну минут æдзæмæй алауæгæйæ, фысымтæ æмæ уæдджытæ ссардтой сæ ном.

Уæдджытæ бабæрæг кодтой Хетæгкаты Леуан æмæ йæ чызг Олгъæйы ингæнтæ. Ныгæд сты, кæм цардысты, уыцы хæдзары кæрты. Олгъæ малыны къахыл куы ныллæуыд, уæд фæдзæхста, цæмæй йæ бынтæ фыст æрцауой гимназы исбоныл. Фæстæдæр сæ хæдзары кæрты амæд æрцыд ног бæстыхай, æрæджыйы онг та дзы уыд рæвдауæндон. Ныр та сын федералон программæмæ гæсгæ сарæзтой нырыккон домæнтæн дзуапп чи дæтты, ахæм алцæмæй ифтонг ног рæвдауæндон. Ирыстонæй ирон адæймаджы къухты хъарм андзæвыд хъæуæн бындур чи бавæрдта, уый — Леуан æмæ фыццаг ахуыргæнæг Олгъæйы ингæныл æмæ уый зæрдæйæн хаста æнустимæ бастдзинады цавæрдæр æнахуыр æнкъарæн.

Къостайы цалынмæ 1906 азы Ирыхъæуы Мады-Майрæмы аргъуаны кæрты нæ баныгæдтой, уæдмæ Лабæйы цы ран ныгæд уыд, уым ын абон ис цырт (скъолайы кæрты). Йæ акомкоммæ та — бæрзонд цыртдзæвæн. Уыцы бынæттæ се ’ппæт дæр бабæрæг кодтой Ирыстоны миæвæрттæ æмæ сыл сæвæрдтой дидинджытæ.

Хъæуы цард æмæ уагыл цæлхæмбырдаей æрдзургæйæ, дыккаг бон скъолайы бæстыхайы уæдджытæн æгасцуай загътой Хетæгкаты Иринае, Хетæгкаты Олег, ирон æвзаг æмæ литературæйы ахуыргæнджытæ **Барахъты Людмила** æмæ **Нартыхъты-Хуыгаты Юлия**, скъолайы директор **Хъуылаты Барис** æмæ хъæуы цæрджытæ. Зæрдылдарынæн сын балавар кодтой кæттагыл конд ныв, загътой сын арфæйы ныхæстæ.



Уыцы уавæр ссис æхсæнадон змæлд “Иудзинад”-ы уæнгты мæт æмæ сагъæс. Сæ хæсыл банымадгой, абон дзы чи цæры, уыцы ирæтты фарсмæ æрбалæууын ныхæсæй нæ, фæлæ хъуыдагæй. Бафæндыд сæ Хъæрæсейы зæххыл сæ хотæ æмæ æфсымæртæн фидар ныфсы мæсыгæй ныллæууын, цæмæй Ирыстонæй Лабæмæ саразой культурон бастдзинадты хид.

Ирыстонæй Лабæмæ дыууæ бонмæ цы миæвæрттæ ацыд, уыдонæн, хъæумæ бацауæны цы кувæндон ис, уый бын, ирон æгъдау куыд амоны, афтæ æртæ уæливых, ирон бæгæны æмæ сын сæ æрцыдмæ хъæуы цæрæг Барахъты Хъазыбег цы кусарт акодта, уымæй æртæ

уæдджытæ арæх нæ вæййы... Ирыстоны миæвæрттæ бабæрæг кодтой, Фыдыбæстæйы Стыр хæстмæ Лабæйæ цы 805 сахъуырды фæцъид, уыдоны номыл хъæуы астæу цы номарæн комплекс ис, уый, æмæ йыл сæвæрдтой дидинджытæ сæ рухс ном, сæ кад æмæ намысæн. Уыцы æхсарджын фæсивæдæй 35 уыдысты чызджытæ. 424 хæстоны сæ фыдыуæзæгыл нал сæмбæлдысты. 19 бинонтæй фæхъуыд æртæйгай хъæбултæ, 5 бинонтæй — цыппæргæйттæ. Ордентæ æмæ майдантæй хорзæхджындон æрцыдысты 790 хæстоны. Ис сæм Советон Цæдисы Хъæбатыртæ æртæ: Калоты Алыксандр, Бутаты Георги æмæ Козаты Алыксандр.

Фæлтæрæй-фæлтæрмæ



Лабæмæ, Къостайы хъæумæ

Ирыстонæй цы ахуыргæнджытæ ацыдис, уыдон Къостайы хъæуы скъолайы хистæр къласты ахуырдаутæн скодтой мастер-класстæ. Хъазты хуызы Ёрыдоны 1-æм скъолайы ирон æвзаг æмæ литературæйы фæлтæрдджын ахуыргæнæг **Лохты Ритæ** цы иронзинады ахуырадон ерыстæ скодта, уым скъоладзаутæ æмæ ахуыргæнджытæ архайдтой тынг зæрдигæй. Æмæ куыд нæ, загъта скъолайы директор Хъуылаты Барис, кæд æмæ ахæм хуызы ерысты архайыц фыццаг хатт. Ирон таурагътæ, уыци-уыцитæ, рагон уырнинæгтæ æмæ кæронбæттæны "Зондабиты зарæг" æрбангом кодта кæстæрты æмæ сын сæ зæрдæты ныуагъта арф æнкъарæнтæ, фæхъæздыгдæр сæ дзырдугат ирон ныхæстæй, арфдæр банкъардтой æвзаджы тавс.

Раст загъын хъæуы, Лабæйы кæстæртæ зæрдæйы фæндиаг нæ арæхсынц иронау дзурынмæ, нæ сын фаг кæны æвзаджы ахуыргæнджытæ, чингуытæ. Тæссаг у, цыбыр рæстæджы фæстæ се 'хсан куы бамынаг уа йæ цæхæр, уымæй. Уый Ирыстонаыл æвæры ноджы стыр дæр уаргъ, фæкæсын сæм хъæуы уавæртæ саразынæн. "Иудзинад"-ы уæнгтæ зыдтой, чингуытæй цух кæй æй-йафынц, æмæ сæ къух цас амьдта, уыйбæрц сын самал кодтой ахуыргæнæн чингуытæ ирон æвзаг æмæ литературæйæ. Балæвар сын кодтой Нафийы уацмысты дæстмон æмбырдгонд. Тынг сыл бацин кодтой.

"Иудзинад"-ы уæнг **Мæрзойты Тамерлан** æхсæнадæй æрвыст бæлццæтты Къостайы хъæу — Лабæмæ куы фæндараст кодта, уæд сын фæндагмæ афтæ фæдзæхста:

— Хъусут, не 'фысмаертæ æмæ хотæн ныфс раттут, сæ фарсмæ цы фæнды хъуыдаджы балæууынмæ дæр цæттæ кæй стæм, уымæй. Уыдон сты ирон адамы фыдæлты зæххытæ, æмæ сыл барджынаг цæрант, не 'взаг, нæ культура, не 'гъдау хъахъхъæнгæйæ, фæлтæртæм сæ æнарцæфæй хæсгæйæ.

Ирон аивадæн зæрдигæй лæггадгæнæг, фыдæлтæккон дзууадæстæнæн фæндыр сæндизынгæнæг **Илаты Тимур** сывæллæттæ фембæлды рæстæг цы лекци бакаст ирон уадынгæртты тыххæй, уый, æнаемæнг, сæ зæрдыл бадардзысты. Йæмæ аласта йæ фæндыр, æмæ хъæуы сæрма азалыд рагон ирон цагъд. Тæхуды-тæхуды, абон иу чызг Лабæйы хъæуы йæ къухмæ фæндыр куы райсид æмæ йын йæ тæнтæ куы аивазид... Фæлæ, хъыгагæн, иу нæг дæр дзы цагъдын нæ зоны. Тимур сын ныфс бавæрдта, иннæ фембæлды сын ирон уадынгæртæ кæй балæвар кæндзæн, уымæй. Кæй фембæлдысты ирыстойнаг этнографон къордтимæ æмæ сын кæй равдисдзысты æцæг ирон аивад.

"Иудзинад"-ы уæнгтæй рохуаты нæ базадысты сабитæ дæр. Бабæраг кодтой рæвдауæндон "Теремок" æмæ сывæллæттæн балæвар кодтой алы хуызы цымыдисаг хъазаентæ, сбц сæ кодтой адджинагтæ æмæ æндæр дзадджын хуынтæй.

рикъаты Дзерассæ Лабæйы скъолайы ахуырдаутимæ хъæуы клубы бынагтон цæрджытæн цы иумæйаг концерт равдыстой, уый афтæ зæрдæмæдзæугæ рауад, æмæ бирæтæ, нæ чызджыты ирон аивныхас, иронзинадмæ кæсгæйæ, сæ цæссыг бауromoн

рагъыл бæрзонд XX-æм æну-сы нæ фыдæлтæ — алайнагтæ Суаны цъуппыл цы моладзæндон сарæзтой, уый аргъуаны къæсæрæй ма бахиз? Уый та куыд!? Илаты Тимур дзы хистæры ракуыды фæстæ "Уастырджийы зарæг" бæрзонд куы саста, уæд зарæг азæлыд комыл. Гыццыл фалдæр та хъæуы сæрма къуыппыл фæйлауæнтæ кодта Ирыстона тырыса. Ацы ран 6 майы хъæуы цæрджытæ кадджын уавæры сбæраг кæнынц Суаны Уас-

той хистæр скъоладзаутæ дæр.

— Уый диссаг уыд, æвæдза! Аразæн æрмæджытæ бон-сауизæрма фæхастам, дыууæ къæдзæхы астæу цы ауыгъд мæнгхид уыд, уый сæрты, — загъта **Барахъты Хъазыбег**. — Куыддæр арæзтадон куыстытæ фестæм, афтæ къæвда ныккалдта, æмæ аргъуанмæ нæхи æрбайстам. Нæ дзаумæгтæй иннæ фарс цыдæртæ аззад æмæ сæ рахæссæм, загъгæ, куыддæр лæппутæй чи-

1870-æм азты æнæзæхх ирæттæ, Хетæгкаты Леуан сæ разæй, афтæмæй Нарæй Хъæрæсæмæ рараст сты хуыздæр цардагур, æмæ сын бар радтой Суаны хохи бон æрбынат кæнынаг. Сæ ног цæранбынат схуыдтой Георгиевско-Осетинское (фæстæдæр, Къостайы райгуырд 80 азы куы бæраг кодтой, уæд хъæу схуыдтой йæ номæй, махæн та зындгонд у, куыд Лабæ). Кæддæр хъомысджын æмæ гуышгæнгæ Лабæйы ма абон баззад армыдзаг цæраг ирæттæ. Кæд дзы раджы 8 мин ирон адаймаджы цард (цæргæ та дзы кодтой æрмæст ирæттæ), уæд абон цæрджыты нымац у 2 800 (уыдонæн æрмæст сæ 30 проценты сты ирæттæ).



Хуыддаг афтæ рауад, æмæ сын цы ног рæвдауæндонны бæстыхай сарæзтой, уый дæр официалон æгъдауæй уыцы бон гом кодтой. Рæвдауæндонны сæргълаууæг **Хуыбиаты Светлана** йæ куджытимæ тынг фæбузын "Иудзинад"-ы хъæппæрисæй. Ракодтой сын зæрдиг арфæ. Сæ фæндон та уыд, цæмæй сын Ирыстонамæ уа ноджы æнгомдæр бастзинæдтæ.

"Иудзинад"-ы проект — æркаст-конкурс "Ирон дæн æз"-ы уæлахиздзаутæ: Ёрыдонæй — **Джыккайты Фатимæ**, Хъæдгæронæй — **Саматы Томæ**, Кæрдзынагæй — **Хотаты Зæлинæ**, Дæллаг Санибайæ — **Цырыхаты Мæдинæ**, Дзæуджыхъæуæй — **Дзгойты Зæринæ** æмæ **Моурауты Ирæнæ**, Цыколайæ — **Цæ-**

нæ фæрæзтой. Сæ бæллиц уыд, цæмæй ахæм фембæлдытæ уой арæхдæр. Цæмæй сæм Ирыстонæй хæссой иронзинады дзадджын мон хуынтæ æмæ сæ иумæ тауой кæстæртыл. Фидæнæн кæной рæсугъд фæндагтæ, аразой хæлардзинады хидтæ. Фсысымты рдыгæй концерты архайдтой адæмон кæфтыты ансамблтæ "Кавказ" (йæ разамонæг — **Хуыгаты Эдуард**) æмæ "Горяночка" (йæ разамонæг — **Нартыхты Ирина**) дæр.

Уыцы фембæлды "Иудзинад"-ы æвзæрст лаг **Байсонгъуыртты Мухтар** æмæ æхсæнады уæнг **Токты Володя** арфæ ракодтой хъæуы цæрджытæн...

Къостайы хъæумæ æхсæз сахаты фæндагыл фæцу æмæ

джеорджийы бæрагбон. Цæуыц æм фенынмæ алы рæтгæй туристтæ.

Аргъуан, рæстæджы тымыгты бахаугæйæ, фæцудыдта, фæлæ йæм рæвдз фæлаууыдысты æмæ йæ ногæй сарæзтой. Цæгат Ирыстонæй хæрзгæнджытæ — Хуыбылты Æхсарбег йæ фырттæ Сослан æмæ Асланмæ Воронежы самал кодтой аргъуанæн дзæнгæрджытæ. Фарсæрдыгæй дзæнгæргæдон æмæ сарагонд Барахъты Хъазыбег джы разамындæй сарæзтой хъæуы цæрджытæ Зæнджияты Аслæнбег, Церкасты Олег, Цъæхилты Эльдар, Балиты Алан, Датиты Георги, Хъæрджынтты Леуан, Цогойты дыууæ æфсымæры Игорь æмæ Олег. Æххуыс сын код-

дæр иннæ фарсмæ ахизынагæнд скодта, афтæ фæкомкомæ, æмæ ма хид йæхиуыл тыххæй хæцы. Къахæй йæ бакъуырда æмæ дала кæмдæр арфы къæдзæхы къултыл бынмæ нызгъæлæнтæ. Уый та уын табуйаг бынат!..

Уæдджыты сæ къах нал хаста. Нал фысымты фæндыд сæ ацыд. Акодтой сын дыккаг кусарт фæндаджы размæ. Кæронбæттæны бацдысты "Симд"-ы æмæ дзы стырай-чысылæй æнгом кæрджи фарсмæ уæхски-уæхск æрбалæууыдысты. "Ног фембæлдмæ", — хъуыстис дыууæрдыгæй.

ХЕТАГКАТЫ-УАНИТЫ

Оксанæ

Автори ист къамтæ

