



Цәйит, аәфсымәртәу, радтәм нәе күхтәе
Абон кәрәдзимәе, Иры ләппутгәе..

ИУДЗИНАД

Форум осетинских фамилий

№ 6 июль 2017 года
№ 6 2017 азы сусәнә мәй

Газета Северо-Осетинского республиканского общественного движения "Иудзинад"
Цәгат Ирыстоны республикон аәхсәнадон змәлд "Иудзинад"-ы газет

4 АРФӘЙАГ ХЪУЫДДАГ
Аәркаст-конкурс
"Ирон дән аәз"

6 ХЪЯЕППАЕРИС
"Иудзинад"-ы балц Лабәмәе

8 ТАУРӘЕГЬ
Уастырджийы фәәдзәхст

Аәргом хъуыддытәе — хъуыддаджы рахәецән

Кәдәм нәе хондзән “Иры Ныхас”?

Араәх раңауы кой аәхсәнадон змәлд “Иры Стыр Ныхас”-ы куысты тыххәй. Уыңы ныхәстәе фәарәхдәр аәмә фәкарзәр сты фәестаг азы дәргы. Дзырд “ныхас” амоны “дзурын, кәрәдзийән хъуыддытәе, зәгъинаеттае рапром кәенүн”, уымә гәсгәе, мән дәр фәнды мәе хъуыддытәе бамбарын кәенүн. Аәхсизгон мын уайд, нәе адәмөи хъысмәтмә куыдфәндыйи цәстәй чи нәе кәсы, иннае уыңы адәм дәр ацы фарстамә сәе ахаст куы равдисиккй.

Цы ис зәгъән? Фыццаджыдәр, уый аәмә кәд фарста ныхас расайды, уәд адәмөи зәрдәтәе агайы, “срәгъәд ис”, аәрцид рәстәг, цәмәй йәм аәркастәуа тәкке бәрzonдәр аәмвәзады.

Дыккаджы та, аәз разы нәе дән, ома, сәвзәргә фарстаты сәйраг аххосаг советы уәнгтәе зәгъәр зәронд, стәй уәзбын кәй сты, зәгъәг, чи зәгъы, уыдонимә. Аәхсәнадон змәлд куы фәзын, уәделей абонмәе йәе советмә фылдаәр аәвзәрт цыдисты адәмөи ‘хән кадджын аәмә нымад ләгтә. Фәләе, мәнмәе гәсгәе, хъуыддаг уый мидәг ис, аәмә йәе рәстәдҗы организаций размә раст, аәмбәлгә нысантәе аәмә хәстәе аәвәрд не ‘р҃ыд. “Стыр Ныхас” абон ис ахәм уавәрә, аәмә кәй фәнды куы равзарәм советы уәнгтәй, кәнәе йәе сәрдерәй, уәddәр бирә ницы аивдзән. Уыдзысты, уырыссагау “свадебный генералтә” кәй хонынц, ахәмти бынаты, не ‘ххәст кәндзыисты куыд аәмбәлы, афтә сәе хәстәе. Гье, уымә гәсгәе аәрцид рәстәг аәхсәнадон змәлд “Иры Стыр Ныхас”-ы куыстмә цәхгәр ивдзинәдтә бахәссынән.

Цалдәр мәйи размә сәмбәлдтән не ‘мзәххонты иу къордимә, аәмә та ногәй сәвзәрд ацы фарста. Аәргом зәгъәгәе, мәнән хъыг вәйи, “Стыр Ныхас”-ы уәнгтимә зонгә дәр чи наеу, сәе куыстән дәр сын чи ницы зоны, ахәм аәрыгон фәсивәд сәе фыдгой куы фәкәнинц, цыфка-лән ныхасыл куы нәе фәауәрдынц, уәд. Ахәм ахаст тынг паражат у адәмөи ‘хән. Уыимә сәе нае аирвәзы, Хетәдҗы къохы бын, стәй иннае кувәндәтты цы аәхчайы фәрәэстәе аәрәмбырд вәйиинц, уыдоны кой дәр. Хъуыды-ма кәенүн, аәз сәе афарстон: “Комкоммә цы аивиккят “Стыр Ныхас”-ы куысты? Цавәр

хъуыддәтәм сәм аенхъәлмә кәсүт? Уәе хъуыддытәе цауылнае фәххәццае кәнүт советы уәнгтән сәхимә?” Уйядыл ныхас фәссык ис.

Уәдәе цәмәе аенхъәлмә кәсәм ацы аәхсәнадон организацимә? Цай аххосай уал аәмә уал азы дәргы фәндтәе аәмә ныхәстәе — бирә, уынаффәтәе — хәрх, афтәмәй хъуыддәтәе размәне не ‘нкүүысынц?

Мәхи раз куы фәрәвәрүн ацы фарстытә, уәд райдайын, растыл цы нәе нымайын, уымәй. Фыццаджыдәр, мән нае фәнды, цәмәй “Иры Стыр Ныхас” аәмә йәе сәргъы цы куырыхон хистәртә ис, уыдан уой аәбар, сәе ныхас кәмән ницы давы аәмә дзы уәз дәр кәмән наеу, ахәм дәлдзинц хистәртә уавәрә. Ацы организацийән аәнәмәнг хъуамәе уа бәлвырд аәхсәнадон уагәвәрд аәмә бартә, сәе уынаффәтәе аәххәст кәнүнән — аәмбәлгә мадзәлттә аәмә хъяугае уавәртәе. Аәппәт уыңы до-мәнтәе аәххәстганд куы ‘р҃ауой, аәр-мәстәр уәд уыдзән радион съездты “Стыр Ныхас”-ы советай дзуапп аәр-домән йәе куысты тыххәй.

Мән фидарәй уирны: “Иры Стыр Ныхас”-ы раңарәзты фәндаг хъуамәе уа хуымәтәг, ницәмән дзы хъәуыу ног цыдәртә мысын. Ёңцой кәнүн хъәуыу, әнусты сәрты наем чи ‘р҃хәццае, уыңы фыдәлтиккөн фарныл, стәй вазыгджын аәхсәнадон фарстате чи лыг кодта, уыңы адәм ныхасы фәлтәрдзинадыл.

Ивгъуыд аенусты аәхсәнадон институттә абор дәр диси аәфта-уынц: куыд хъомысджын, рәстәг аәмә демократон уыдисты.

Кәй зәгъын аәй хъәуыу, ныр XXI-әмәнус у, аәмә кәеддәрәи зәгъдәуттәе бирәтән раздахән нал ис, фәләе сәе бындурон домәнтәе аәмә уагәвәрдәй спайдагәнән ис нырыккөн аәхсәнадон царды дәр. Ирон хистәртәе стәм

хатт архайдтой аәхсәнны куыстыты, хәстон хъуыддәгты, фәләе сәе кәстәртәе зондай фарстой, сәе алқаңы архайды дәр пайда кодтой уыдоны зонд аәмә фәлтәрдзинадәй. Уый у фыдәлтиккөн ныхасы бындуру.

Ам зәрдыл аәрбаләууы, Дзәуджыхъәуы аәргә азы размә цы цау аәрцид, уый. “Иры Стыр Ныхас”, аәхсәнадон организаци “Хетәдҗы фәдонты мыггәгтү цәдис” аәмә иннае аәхсәнадон иугәндтә барыштой бәл-вырд курдиат республикайы уәдү разамындумә. Фәләе йәе ницәмәе ‘р҃дартой, арвистой уыңы курдиат дәләмәе күхәй-күхмәе. Бамбарән-ма уыдаид, фарста Хицауды, Парламенты комитеты, кәнәе, аәшпин-фәстаг, Дзәуджыхъәуы мәрү аәмвә-задмә хаст куы аәрцидаид... Фәләе горәты администрацийы аәрүгон күс-дҗытәй иу яхимәе ахәм бар аәмә бәрн райста, аәмә “Стыр Ныхас”-ы, стәй иннае аәхсәнадон организацитыни миңәвәрттә курдиатән “раст не стут”, зәгъгәе, дзуапп радта.

Афтә хъуамәе ма уа! Хистәртү ныхасен ахәм аргь кәнгәйә, зәгады бынаты сәе аәвәргәйә, мах аәгад аәмә аәбәркад кәнәм сәе дарддәрәи аәппәт куыст дәр. Афтәмәй адәмөи ‘хән дәр фидар кәни ахәм хъуыды: “Аәма уыдан та чи сты, цәмән хъуынц аәмә сәм чи хъусы?” Стәй “Стыр Ныхас”-ы уәнгтән сәхицән дәр куыстмә сәе зәрдәе нал фәрайы.

Әз афтә нәе зәгъын, ома, ацы аәх-сәнадон организаци паддзахадон ор-гәнтае бәрzonддәр хъуамәе уа, кәнәе сын куыд күсгә у, уый фәдым уынаффәтәе кәна. Кәй зәгъын аәй хъәуыу, нае. Фәләе нәе разагъыдә ләгтәе, нымад аәмә кадджын хистәртәе, адәм сәе номай дзуорыны бар кәмән бахәс кодтой, уыдан иумәйаг уынаффә куы рахәссой, уәд дзы хъуамәе уәз уа, аәмә хицауд дәр хъуамәе сәе хәесыл нымайой уыңы хъәппәрис аәмә фәндоммә бәстөн аәркасын. Хъуамәе йәе раиртасой, равзарой бәлвырд фәткәе гәсгәе, кәмә хауы, уыңы паддзахадон ор-гәнтае. Уый дәр у ирон зәгъдауы до-мәнтәй иу.

Хъыгагән, нәе адәмөи фылдаәр хайы дунеәмбәрнынды бындуру чи у, уыңы зәгъдаумә гәсгәе цәрәйни фәтк фидарганд науу, наәдәр Конституции, наәдәр закъоны. Раст уайд, нәе ирон зәгъдауы домәнтәе аәххәст кәнүн кәй зәрдә наеу, уыңы министр кәнәе аәнәдәр чиновник аәргомәй куы зәгъид йәе хъуыды, уәд аәм уыңы

хъуыддәгты фәдым дзургә дәр ни-чи кәниид.

Аәсдҗиаг у, “Стыр Ныхас”-мәкәй аәмә куыд аәвзарын хъәуы, уыңы хъуыддаг дәр. Гурысхойаг наеу, уыңы бартә съездмә кәй хауынц, уый. Фәләе-ма уәд аәвзәры иу фарста. Съезды архайджытәе та чи хъуамә уой? Куыд зонәм, афтәмәй ныртәккә съезды делегаты аәвзарынц “Стыр Ныхас”-ы районты со-веттәе (афтә-ма аәвзәрстый СЦКП-йы конференциятә аәмә съездтәм деле-гаттәдәр).

Мәнмәе гәсгәе, не ’гъдау амоны јәнәр фәтк. Растидәр уайд, алы мыггаг дәр куы равзарид ие ‘хәнәй нымаддәр аәмә дзырдзәүгәдәр ләгтәй иу миңәвар, уәд. Уыимә, стыр мыггагәй чысыл мыггагәй хъауджыдәр хъуамә ма уа.

Ныртәккә та съездтәм бахауынц, аәхсәнадон аәмбыртты чи фәархайы, фәле мыггагаджы ‘хән араәх зонгә дәр кәй нае фәкәнүнц, ахәм адәй-мәтгә. Ирон аәмбисонды загыдау: “Йәе хәдзары ныхасы бар кәмә нае хауы, уый дәр араәх адәмән уынаффәгәнән свәйи”. Йәе мыггаджы ‘хәнәмә чи нае цауы, ие ‘рвадәлтәм нымад чи наеу, ахәм адәймагән хъуамә ма уа, аәппәт ирон адәмөи хъысмәтүл чи фәзынди, ахәм ахәдҗиаг фарстата лыг кәнүнди. Уый дәр ирон зәгъдау у. Фыццаджы-фыщаг, хъуамәе мыггагәттәе уой “Иры Стыр Ныхас”-ы бындуру, уый фәстә та — йәе территориалон къордты активисттәе.

Съезд йәхәдәг дәр партконфе-ренцийи хуызы ма хъуамәе цауы, стыр докладтә аәмә аәнәнмәец къа-мисты аәмә комитеттә дзуаптыгәм хъусгәйә, ма фәуа. Хъуамә дзы уа цәрдүд аәппәтадәмөн ныхас, деле-гаттәе архайджы, адәмән аәсдҗиаг аәмә вазыгджын чи сты, уыңы фарстата аәмә хъуыддәгтә лыг кәнүнди. Уыимә форума ныхас фылдаәр хъуамә цауа ионау, стәй йәе сәй-раг документтә дәр хъуамәе фыст уой дыууә паддзахадон аәвзагыл: ионау аәмә уырыссагау. Науәд афтәе раяуы: аәрвилбон дзурәм нае ма-дәлон аәвзаджы хъысмәтүл, йәе сом-боныл, афтәмәй та йыл нае адәмөи стырдәр аәмбырды наехадәг балысчыл кәнәм.

Уыңы форума ныхас фылдаәр хъуамәе цауа ионау, стәй йәе сәй-раг документтә дәр хъуамәе фыст уой дыууә паддзахадон аәвзагыл: ионау аәмә уырыссагау. Науәд афтәе раяуы: аәрвилбон дзурәм нае ма-дәлон аәвзаджы хъысмәтүл, йәе сом-боныл, афтәмәй та йыл нае адәмөи стырдәр аәмбырды наехадәг балысчыл кәнәм.

Решением совета

Сор из избы...

В мае 2014 года по инициативе неравнодушных к осетинской культуре людей был создан национальный форум "Алания", на котором присутствовало более 1,5 тысячи делегатов — представителей более 750 осетинских фамилий. На форуме состоялся предметный разговор о состоянии осетинской культуры, традиций, родного языка.

По итогам форума были приняты решения о целесообразности придания святым местам статуса "сакральных территорий", внесения в Конституцию РСО-Алания понятия "Ирон аёгъдау". Также были принятые решения о мерах по сохранению родного языка и строительству комплекса "Башня и очаг единства осетинского народа". Сформированная на форуме рабочая группа незамедлительно приступила к реализации этих решений.

Уже на первом заседании часть инициативной группы форума во главе с Хадзматом Дзанайты высказалась в пользу достижения этих целей политическим путем. Но основная часть группы придерживалась мнения о том, что главная задача организации — объединение осетинского народа вокруг понятия "аёгъдау". Этот нравственный кодекс наши предки берегли как главную святыню и передавали из поколения в поколение. Большинство четко обозначило свою позицию: вопросами экономики, политики, религии организация заниматься не должна, а сосредоточить все усилия на сохранении родного языка, осетинской культуры и традиций, на строительстве "Башни единства".

Впоследствии группа Хадзматы покинула организацию. Оставшийся костяк инициативной группы принял решение именовать организацию движением "Иудзинад". Было предложено строить деятельность движения без официальной регистрации на основе осетинских традиций и обычаев, консолидированно и единогласно принимая все решения. В работе основной упор был сделан на взаимодействие с представителями осетинских фамилий.

Чтобы усилить результативность совместной работы, была высказана рекомендация о создании фамильных советов, которые бы имели полномочия делегировать по одному представителю фамилии на Всеосетинский съезд, выполнять решения которого впоследствии предстояло бы движению "Иудзинад".

Помимо вышеперечисленных вопросов, члены совета движения "Иудзинад" большое внимание уделяют работе с молодежью. Здесь упор сделан на развитие творческих способностей молодого поколения. С этой целью на базе движения созданы ансамбль танца, группы обучения игре на народных инструментах, мастерские по изготовлению национальных инструментов и кукол. Причем, в этих творческих студиях юноши и девушки занимаются бесплатно. Планируется, что со временем формы и методы воспитания и просвещения мо-

додежи будут расширяться и углубляться.

Также ведется активное взаимодействие со служителями культовых и святых мест. Изначально были проведены собрания, в которых участвовали "дзуары лаётгэ" каждого ущелья, а впоследствии состоялось общее собрание. На этом представительном сходе "дзуары лаётгэ" избрали свой совет, который включился в работу по выполнению решений форума "Алания".

На тот момент в совете движения "Иудзинад" состояло 12 человек. Было принято решение работать без учреждения должности председателя совета. Но, понимая необходимость постоянного присутствия в офисе ответственного человека, было предложено назначить координатора и секретаря (с выплатой зарплаты) для более продуктивной работы.

На должность координатора был избран Руслан Кучиты. К сожалению, личные обстоятельства вынудили его уехать за пределы республики, но он по-прежнему продолжает плодотворно работать в составе движения.

Естественно, встал вопрос о замещении должности координатора. Из всего состава совета в то время безработным был только Батрадз Кучиев. Ему было предложено занять место координатора.

Б. Кучиев сразу же после избрания координатором вернулся бурную деятельность не по выполнению решений форума осетинских фамилий, а по самопиару, получая при этом заработную плату. Была заброшена работа с представителями фамилий. Но в офисе движения всегда можно было наблюдать представителей прессы — каждый свой шаг новый координатор старался освещать в СМИ.

Так как невозможно было отследить все его действия, он усиленно стал стучаться в двери властных структур, позиционируя себя единоличным выразителем мнения членов совета движения "Иудзинад". В дальнейшем он перестал считаться с членами совета, по собственной инициативе собрал представителей многих общественных движений, предложив им объединиться в единый координационный совет под его, Батрадза Кучиева, началом.

Стало очевидно, что этот человек работает на свой имидж, на свой карман. Свидетельством этому является и то, что он начал продавать через киоски газету движения, которая за все время своего издания распространяется бесплатно. Так же он, сославшись на недостаточность средств, стал тайно собирать денежные взносы с членов совета. Хотя, помимо заработной платы, он

систематически получал средства на повседневную организационную деятельность.

Но переполнившим чашу терпения событием стало то, что Б. Кучиев провозгласил себя председателем движения. В чем легко можно убедиться по 1- и 2-ому номерам газеты "Иудзинад" — где он был указан, как член совета движения, а в 3-ем номере неожиданно стал председателем движения.

В это же время в одной из республиканских газет было опубликовано интервью с Б. Кучиевым, в котором он также был указан, как председатель движения "Иудзинад".

Когда на очередном собрании совета движения Б. Кучиева попросили напомнить о том, когда он был избран председателем, то его объяснения были невнятны. Так, он сослался на то, что, якобы, в такой должности его представил редактор газеты. После нашего разговора с редактором газеты "Иудзинад" и другими журналистами выяснилось, что Б. Кучиев сам сообщил им о том, что избран председателем совета движения.

Обсудив создавшуюся ситуацию, члены совета приняли решение о том, чтобы все ранее собранные взносы были незамедлительно возвращены. А в вышедшем тогда 4-ом номере газеты "Иудзинад" Б. Кучиев снова стал одним из членов совета.

Однако, мы недооценили этого деятеля. Естественно, никаких денег он не вернул. Помимо этого, предварительно заблокировав работу сайта движения, он исчез из поля зрения, прихватив с собой всю документацию движения и контакты, наработанные за последние годы. Попытки связаться с ним, хотя бы по телефону, никаких результатов не дали.

Так, чей же коллективный труд хочет присвоить Б. Кучиев? Кто же состоит в совете движения "Иудзинад"?

1. Владимир Токов — учитель осетинского языка с 25-летним стажем, инициатор многих мероприятий, связанных с развитием и популяризацией осетинского языка и культуры, отработавший более 30 лет в сфере культуры. Награжден Почетной грамотой Государственного комитета РФ по делам молодежи, за активную работу по пропаганде родного языка отмечен благодарственным письмом Президента РСО-Алания и т.д.

2. Феликс Дзуцев — археолог-историк, руководитель многих научных экспедиций, знаток и хранитель национальной культуры и обычаев.

3. Эльбрус Фарниев — врач высшей категории, долгие годы работающий в Фиагдонской больнице, общественник, знаток осетинских национальных традиций.

4. Алан Туаев — организатор множества национальных молодежных проектов, популяризатор лучших традиций и обычаев осетин среди молодежи.

5. Сергей Таболов — инженер-строитель, знаток и пропагандист осетинского языка и обычаев, хранитель культуры и зодчества осетин, создатель сайта "Иудзинад".

6. Тимерлан Цгоев — кандидат юридических наук, преподаватель Владикавказского

института управления, принимал активное участие в подготовке законопроекта "О государственных языках РСО-Алания".

7. Тимерлан Марзоев — предприниматель, один из инициаторов создания фонда "Реком", спонсор многих национальных проектов, хранитель осетинской культуры, языка и обычаев.

8. Руслан Кучиты — инженер-механик, делегат съезда осетинского народа, общественник, один из основателей движения "Иудзинад".

9. Ахсар Фадзаев — юрист, вице-премьер Правительства республики, инициатор внесения в законодательство РСО-Алания понятий "ирон аёгъдау" и "сакральные территории и места".

10. Сослан Засеев — действующий офицер "СОБР"-а, достойно представляющий осетинскую молодежь, безгранично преданный своему народу.

11. Мухтар Байсангуров — учитель-историк, экскурсовод, знаток национальных традиций и обычаев.

Далее совет движения "Иудзинад" на своем очередном заседании принял решение исключить Б. Кучиева из своего состава за систематические нарушения установленного регламента.

Но мы недооценили этого нового "Бонапарта". Он оперативно осуществил юридическую регистрацию некоей культурно-просветительской организации "Иудзинад", обзавелся печатью и во все инстанции стал рассыпать письма о том, что только он является единственным законным представителем движения "Иудзинад". Помимо этого, своим письмом в прокуратуру он потребовал запретить деятельность движения "Иудзинад", из которого его исключили.

Как известно, движение "Иудзинад" среди старшеклассников проводит республиканский смотр-конкурс "Ирон аёгъдау". Каково же было наше удивление, когда в Алагирском районе нам показали его письмо с требованием не проводить данный конкурс. Тем не менее, конкурс был успешно проведен (материал об этом можно прочитать в данном номере).

По поводу деятельности нашего движения мы были вынуждены давать разъяснения прокуратуре. После получения всей необходимой информации, сотрудники прокуратуры только развели руками: как такое возможно в осетинском обществе? Вместо того, чтобы провалиться сквозь землю, этот человек продолжает поливать грязью людей, которые не жалеют сил и средств для достижения поставленных перед движением "Иудзинад" задач.

Б. Кучиевым много людей введено в заблуждение. Конечно, они видели его сидящим во главе стола и принимали за лидера движения. Чем он пытается пользоваться и сейчас. Ввиду этого вынуждены рассказать о некоторых его действиях.

Так, он обратился к представителям фамилии Хетагуровых с предложением создать фамильный фонд, который он обязался пополнять средствами, но только в том случае, если его изберут в совет фонда. При этом свои услуги он предложил оплачивать. Когда Хе-

тагуровы поняли его реальные намерения, с ним предпочли дело не иметь.

Но не так просто этого человека заставить расстаться с мыслью разбогатеть и быть значимым. После этого он подался к служителям культа и предложил им в дальнейшем свое покровительство, объясняя это тем, что в скором времени он сам (или его ставленник) возглавит совет движения "Иры Стыр Ныхас". Не сомневаемся, что "дзуары лаётгэ" поймут его истинную суть и укажут этому человеку на дверь.

А пока Б. Кучиев, вводя в заблуждение своих новых последователей, разлагольствует о грандиозных планах, делая одну лишь оговорку — для достижения поставленных целей нужны деньги. Б. Кучиев со товарищи считают, что все пожертвования из святыни и других табуированных мест должны стекаться к ним. Раньше каждый осетин с трепетом относился к этим пожертвованиям и боялся неправедным их расходованием навлечь на свой род проклятие.

Движение "Иудзинад" твердо убеждено в том, что "Иры Стыр Ныхас" должен избираться делегатами всех осетинских фамилий сроком на три года. Члены "Ныхаса" из своего состава должны выбирать председателя и его заместителей, которые должны заниматься не политикой, а решением вопросов жизнедеятельности осетинского общества. В этой работе не должно быть места проходимцам, а "дзуары лаётгэ" должны назначаться по жребию сроком на один год. Причем, каждый "дзуары лаётгэ" должен произносить клятву о том, что ни один рубль из пожертвований не будет потрачен на личные нужды. Правильнее всего было бы направлять эти деньги на специальный счет, и решение об их расходовании принимать только коллегиально.

Возвращаясь к нашему "герою", хочется предостеречь от его бурной деятельности людей, действительно искренне неравнодушных к судьбе Осетии и сказать, что общественная организация "Иудзинад", возглавляемая Б. Кучиевым, главной задачей ставит служение его, Б. Кучиева, эго.

Общественное же движение "Иудзинад", которое работает без председателя и размещается на прежнем месте, продолжает (теперь уже с официальной регистрацией) свою деятельность по претворению в жизнь поставленных задач собственными силами и средствами, без оглядки на кого бы то ни было.

Мы долго не хотели "выносить сор из избы", но Батрадз Кучиев своими провокационными действиями и поведением выбора нам не оставил.

Понимая что для воплощения его "великих идей", не хватает такой малости, как деньги, следующим его шагом может быть выставление кубышек с просьбой жертвовать на "Иудзинад". Убедительная просьба к нему: подписывать — "Иудзинад" — у Кучиева Батрадза".

**Совет движения
"Иудзинад"**

г. Владикавказ,
Маркова, 28.

Арфәйаг хъуыддаг



Уадз амәе амонд наэ Иры

Аерхәццәе наэ республикәйы районты скъолатәй аеркаст-конкурс "Ирон дән аэз"-ы чи фәуәлахиз, уыдон сәе ахуыргәндҗытәе, хәләртәе, бинонтәе амәе сәе хәстәджытимә арф аенкъарапән-тимә кәмә аенхъәлмә кастысты, уыцы бон. Амәе күйд наэ, кәд амәе Цәгат Ирыстоны Тәбәхсәуты Балойы номыл Ирон академион театры сценәйыл ерысы бацыдысты наэ республикәйы чызджытәе сәе хуыздәртәе, сәе сәрәндәртәе. Уал амәе уал фәльварәны сәрты ахизгәйә, ноджыдаәр ма сферләртой ирон аегъдауы, хотау кәрәдзи фарсмә аенгомдәр аербаләуудысты амәе уәхски-уәхск размә цәугәйә, кәрәдзийән уыдысты ныфс, кодтой аеххуыс. Уыдонән сәе нысан уәлахиз наэ, фәләе иудзинад кәй у, уымән аевдисән уыд, конкурсы фәстәе дәр кәрәдзимә цәстуарзонәй кәй кастысты, уый.

Ахсәнадон змәлд "Иудзинад"-ы конкурсы кәронбәттәны кәрәдзи фарсмә ерысы аербаләуудысты, Дзауджыхъәу амәе районты ѡмвәзадыл аеркастыты чи фәуәлахиз, уыцы даң архайәдҗы: Хъәдгәроны скъолайы ахуырдау **Саматы Томә** (йәе ахуыргәнәг — Гүйтъиаты Заремә), Ерыдоны 1-әм скъолайы ахуырдау **Джыккайты Фатимә** (йәе ахуыргәнәг — Лохты Ритә), Кәрдзыны скъолайы ахуырдау **Хотаты Зәлина** (йәе ахуыргәнәг — Зураты Нанули),



нывәцәнты дзырдтой, Ирыстоны хъәбулы ләг-гад чи бакодта амәе ирон ләдҗы хорзы кой дәртү кәй руаджы айхъуист, уы-доны наемттә. Сәе нывә-цәнты ард хордтой, фидә-нны кәй архайдзысты, сәе фыдаелты рухс номыл хъуыды кәнгәйә, хорз хъуыддәгтә аразыныл. Сәе аив ныхас, сәе арф хъуы-дигтә зәрдәйә кәй цыдысты, уымәй, залы цы адәм бадт, уыдона зәрдә-тә дәр рухс кодтой, цәсты-тә та — уымәл. Уымә, радзыртой, сәхәдәг дәр цы хъуыддажы ләуд сты, ирондзинад дардәр сыгъ-дәгей хәссыныл күйд ар-хайынц, уый тыххәй дәр.

Иннае фәльварәни ерыс-дзаутае амхуызонаәй хорз равдыстой, ирон бәрәгбәт-тә бәстон кәй зонынц, уый. Дәлдәр не 'рлауудысты чындахсәвү аегъ-дәуттә зоныны фәльварә-ны дәр. Хәлттә сәшпар-гәйә, чи цы 'тъду систа, уый тыххәй радзырдта аңәкъуылмыйә.

Ирон наәлгоймагән йә уды ис фәллой кәнин, зәххимә, фосимә күист уарзын. Ирон сылгоймаг дзы фәстәе наэ ләууыд.

наэн цы уаг ис, сәрхъуын-тә сәрбәттәны бын хәрз-фаст амәе разыл куатә, афтәмәй равдыстой амәе радзыртой ирон хәринәг-ты тыххәй, цы ахадынди-над сын ис, күйд сәе фәкә-нныц, уыдаттә. Джыккай-ты Фатимә та равдыста, сәхимә хыссә күйд фәкә-нны амәе, Ногбоны бәрәг-бонмә аертхурон күйд скод-та, уый.

Аеркасты кәронбәттәны чызджытәе сәе архестдинад, иниә хәттиттау, рав-дыстой аивадон-сферләстадон ерысы. Цымыдисаг уыд 13-әм скъолайы сценион архайд. Равдыстой сәе архестдинад нымает ау-уәрдинай, алдымбыд кә-ннынәй амәе рагон ирон уа-дынгәрзтил цәгъынәй. Скъолайы минавар Сәлбите Элинә аив аңаңта дыу-уадастанон фәндирыәй рагон уадынгәрзтәй цәгъыдәг фольклорон-инструменталон къорд "Къона"-ы уәнгитимә. Гогонимә уәз-дан кафт ақодта санибайаг чызг Цырыхаты Мәединә. Иннае чызджытәе сәе кафәг къәйттимә ақодтой рагон уәздан "Хонгә" кафт. Хотаты Зәлина уазджыты фәхудын кодта монолог



Дзауджыхъәуы 13-әм скъолайы ахуырдау **Сәлбите Элинә** (йәе ахуыргәнәг — Бигъаты Диана), Даңлаг Санибайы скъо-лайы ахуырдау **Цырыхаты Мәединә** (йәе ахуыргәнәг — Къораты Фиалетә), Зилгәйы скъолайы ахуыр-дау **Дудайты Элинә** (йәе ахуыргәнәг — Дзиойты Зәлина), Дзауджыхъәуы 42-әм скъолайы ахуырдау **Дзгойты Зәринә** (йәе ахуыргәнәг — Хамыхъоты Жаниә), Алагиры 5-әм скъолайы ахуырдау **Гогаты Мальвинә** (йәе ахуыргәнәг — Хъайлтаты Ларисә), Дауджыхъәуы 30-әм скъолайы ахуырдау **Моурауты Ирәнә** (йәе ахуыргәнәг — Битарты

Ларисә) амәе Цыколайы 2-әм скъолайы ахуырдау **Цәрикъаты Дзерассә** (йәе ахуыргәнәг — Малиты Са-фиат).

Сәе архестдинадән сын аргы кодтой жюрийи уәнг-тәе: паддзахадон телерадио-компани "Алани"-ы раздәре директор **Мамсыраты Та-солтан**, паддзахадон телера-диокомпани "Алани"-ы звуко режиссер **Газайты Зоя**, Цәгат Ирыстоны Сылгоймәгты советы сәр-дары хәдивәг **Такъаты Ольгә**, ахсәнадон змәлд "Иудзинад"-ы уәнгтәе **Фәрниаты Эльбрұс** амәе **Дзүцчаты Феликс** амәе га-зет "Рәстдинад"-ы уа-цхассәг **Хетәгката Оксана**.

Женцион хәс наэ ләууыд жюрийи уәнгты размә, уы-мән амәе ерысы кәронбәт-тәны архайджытәе иууыл-дәр уыдысты аенапши, күйд се 'ддаг бакастәй, афтә сәе цәттәдзинад, зонындзи-наедтә амәе архестдинадәй дәр. Зын уыд исказмә сәе фая архәссын, инна-мәй та се 'хсәнәй хъуыд уәлахиздзауты сбәрәг кә-нин. Ерысы уагаевәрдмә гәсгә, архайджытәе сәхи бацэттә кодтой, рагацуы сын цы хәсләвәрдтәе рад-той, уыдона биндурыл.

Фыцаг бакастысты ны-вәцәнтае "Ирон дән аэз". Алчидәр сәе сәрыйстыр уыд, зәххыл иронәй кәй рай-гуырд, ирон авдаены йә кәй ауызтой, уымәй. Сәе

Хәдзары мидәг цы күист-мә наэ арәхст, ахәм зын ссарап уыд. Амалттәе кән-гәйә, фәзынд бирәе ирон кусәнгәрзтә. Уыдонан абор сә фылдәр цәст дәр нал уыны, фәләе ма сәе фе-нән ис фәсхъәуты хәдзәртты царты, музейты җевәрәнты, чингүиты. Ерысдзаутае уыцы кусән-гәрзти канд хуызмә наэ ба-зыдтой, фәләе ма радзырд-той амәе архайдәй рав-дыстой, хәдзары сәе күйд пайда кодтой, уый.

Наэ чызджытәе ма наэ иу-хатт ныфс бауагтой: ирон рагон хәринәгтәе абоны фәлтәртәй рох не сты. Ермәст дзургә наэ, фәләе ма, ирон сылгоймагән арындҗы раз аербаләууы

"Җөгъаджын сылгойма-джы" хъазән ныхастай.

Аеркаст-конкурсы кәрон-бәттән архайд жыздык-тай алчидәр уыд хицән хәрзинәдҗы аккаг. Уәвгә, ахәм кәстәртәе сәхәдәг хәрзинәдҗытәе сты, цы хәдзарәй рагыдисты, уы-цы бинонтән, цы скъолайы ахуыр кәнинц, уыцы ахуыргәндҗытән, цы хъәубәсты хъомыл кә-нинц, уыцы ахсәнадән. Сәе аивдзинадмә ләг кәс-ынәй не 'фәст. Бәлвырд у иу хъуыддаг — сәе уындаї, сәрыйстыр кәй уыдысты, ахәм фәсивәд наэм кәй ис, уымәй залы баджытәе иу-уылдәр.

бәесты фарны ахстон скәна



Бәрәгбон амонджытә Налдыхъуаты Зәлинә әмәе Лалты Хъазыбәг сә хъәлдәзәг әмәе аив ирон ныхасәй аеххәст кодтой бәрәгбоны сәйраг нысан. Илурты Риммә, Тайсауты Олег, Хадыхъаты Аллае ерысты ахсән акодтой зәрдәмәдзәүгә зарджытә. Күйд рәсугъд әмәе мидисджын рауд ацы бәрәгбон! Иу иннайы фәдил сценәмәе рахизгәйә, зарәг "Иры чызджытә" акодтой Томайты Милана, Секъинаты Элитә әмәе Бестауты Дианә. Уый уыд ирон адәмө иудзинады нысан. Кәстәртән та — ныстуан.

Иууылдаәр тынг цымыдисәй аәнхъәлмәе кастьсты ерысты хатдзәгтәм. Жюрийы уәнгтә күйд бахыгътой, афтәмәй фыщаг бынат бацахста Алагиры 5-әм скъолайы ахуырдзау Гогаты Мальвинә (йәе ахуыргәнәг — Хъайттаты Ларисә). Дыккаг бынат — Ёрыдо-

ны 1-әм скъолайы ахуырдзау Джыккайты Фатимә (йәе ахуыргәнәг — Лохты Ригә). Ёртыккаг бынат та — Каәрдзыны скъолайы ахуырдзау Хотаты Зәлинә (йәе ахуыргәнәг — Зураты Нанули).

Дидинджытә, әнәрынчайгә къухәмдзәгъд, риуыздаг әңкъараентә, әссыгтә, арфәтә, хъәбыстә... Уый амыдта, бәрәгбон йәе нысаныл кәй сәмбәлд!..

Әксәнадон змәлд "Иудзинад"-ы әевзәрст ләг Байсонгъуырты Мухтар, әхсәнады уәнгтә Мәрзойты Тамерлан, Фәрниаты Эльбрус, Туаты Алан әмәе аеркаст-конкурсын дзуапдәттәг Токты Валодя каджын уавәры ерысдзауты се үпәтә дәр схорзәхджын кодтой Ка-



Мальвинаәен баләвар кодтой дидинджыты баст, фидәны, йәхәдәг күйд загъта, афтәмәй, ирон филологияны факультетмә ахуыр кәненімә кәй ба-
цәудән, уый тыххәй.

— Ма күисты фәдил әмәе аәнауи дәр күи зианы, күи та циндзинады хъуыддәгти араәх фенин, наә адәмәй бирәтә не 'гъдауттә кәй нал зо-
нынц, уый. Каәрәдзи ра-
фәрс-бафәрс сисынц әмәе фылдаәр хатт ныс-
сүйтә вәййынц. Абон ацы сценәмә цы рәсугъд фә-
сивәд рацыд, уыдон мын мә зәрдәмә рухс әмәе
ныфс баугътой. Иуәй цин кодтон, иннәмәй та —
ма зәрдәе кодта аәр-
хәндәг, Ирыстоны цәр-
дҗытә сын иууылдаәр әв-
дисән кәй наә уыдисты,
уымәй, — загъта Газайты
Зоя. — Ирон әевзаг сә дэзихәй афтәе фидытә,
әмәе сә стәм сәрыйтыр.
Сценәмә сә фыщаг ракъаңдзәфәй әмдзәвгәтә
кәсгәйе, сә алчидәр
"Ирон дән аәз" күи загъ-
та, уәд мыл ма монцтә
фәтых сты әмәе фырци-
нәй ма кәуындаәг мә хъуыры абадт. Тәхуды-
тәхуды әмәе сә фәэмдҗытә күи фәзы-
нид. Ахәм хорздзинад ирон адәмән скәнен та
кәй зәрдыл аәрләууыд әмәе йыл чи бафыдаңон
кодта, уыдонән Хуышау
раарфә кәнәд.

ды гәххәттүтә әмәе зәр-
дилдарән ләвәрттәй.
Фыщаг бынат бацахсәг ахуырдзау әмәе йәе
ахуыргәнәгән ләвәрд аәртүрдисты аехчайы пре-
митә фәйнәе фынндаәс
мин сомы, дыккаг бына-
тән — фәйнәе дәс мины,
аәртүккаг бынатән —
фәйнәе авд мин сомы.

Архайджытән раарфә
кодтой Мәрзойты Тамерлан,
Мамсыраты Тасолтан,
Фәрниаты Эльбрус.
ЦИПУ-йы ахуыргәнджытә сә арфәтимә Гогаты



**ХЕТАЕГКАТЫ-
УАНИТЫ** Оксанә
Къамтә система
ЦӘГӘРАТЫ Дауыт

Хъæппæрис



“Иудзинад”-ы балц

Кад аэмæ радимæ сбæраег кодтой Ирон æвзаджы бæраегбон канд Ирыстоны цæрджытæ наæ, фæлае Турчы, наæ бæстæйы алы горæтты аэмæ суанг фæсарæнты ирон диаспорæты минаэвæрттæ дæр. Цæгат Ирыстоны аехсæнадон змæлд “Иудзинад”-ы уæнгтæ республикаэйы скъолаты хистæр кълаэсты ахуырдзауты ’хæн цы ахсджаиг æркаст-конкурс “Ирон дæн æз” сарæстой, уый уæлахиздаутæ та Ирон æвзаг аэмæ литератураэйы боны агъоммæ сæ ахуыргæнджытимæ, дзыллон хабархæссæг фæрæзтæ аэмæ культураэйы минаэвæртимæ абалц кодтой Хъæрæсе-Черкесимæ, Лабæмæ.

1870-æм азты аенæзæхх ирæттæ, Хетæгкаты Леuan сæ разæй, афтæмæй Нарæй Хъæрæсæмæ парапт сты хуыздæр цардагур, аэмæ сын бар радтой Суаны хохи бил арбинынат кæннынæн. Сæ ног цæрæнбыннат схуыдтой Георгиевско-Осетинское (фæстæдæр, Къостайы райгүрдьы 80 азы куы бæраег кодтой, уæд хъæу схуыдтой йæ номай, махæн та зындгодн у, куыд Лабæ). Кæддæры хъомыс-джын аэмæ гуыпгæнгæ Лабæйы ма аbon бæззад армæдзаг цæрæг ирæттæ. Кæд дзы раджы 8 мин ирон адæймаджы цард (цæргæ та дзы кодтой æрмæст ирæттæ), уæд аbon цæрджыты нымæц у 2 800 (уыдонæн æрмæст сæ 30 проценты сты ирæттæ).

Фысымтæн уазджыты æрцид афтæ æхсызгон уид, аэмæ сæ суазæг кодтой се ’нкъарæнтæй, наæ ауæрстой ирон æвзаджы рæсугъдæр аэмæ уæзджындæр ныхæстыл. Сæ цæсгæмттай наæ цух кодтой мидбæлхутд аэмæ зæрдæйы арф æнкъарæнтæ. Куыд рабæраег, афтæмæй сæм, хъыгагæн, Ирыстонæй

хистæртæ кæстæртæн дзурынц сæ хъæбатырдзинады тыххæй. Алкæмæндæр сæ зындгодн у, 1943 азы Хъырымы заххыл Армянски бынмæ 32-æм кавалерион полчы гвардионтæ знаджы ныхмæт куы сток кодтой, уæд Калоты Алыксандр йæхїи знаджы дзотмæ фехсгæйæ йæ риуæй амбразурæ куыд бамбæрзта, уый. Бутаты Георги, Днепры рахиз фарс хæцгæйæ, батальоны йæ фæдyl фондз хатты атакæйы куыд акодта... Абон дæр сæ нæмттæ не сты рох. Хъæбæстæ сты сæрыстыр, се ’мхъæуккæтæм уйбæрц æхсардзинад, лæгдзинад аэмæ намыс кæй разынд, уымæй.

Уыцы ран ис, 2004 азы Беслæнен 1-æм скъолайы



Къостайы цалынмæ 1906 азы Ирыхъæуы Мады-Май-рæмы аргъуаны кæрты наæ банигæдтой, уæдмæ Лабæйы цы ран ныгæд уид, уым виñ аbon ис цырт (скъолайы кæрты). Йæ акомкоммæ та — бæрзонд цыртдзæвæн. Уыцы бынæттæ се ’пшæт дæр бæбæраег кодтой Ирыстоны минаэвæрттæ аэмæ сыл сæвæртой дидинджытæ.

Хъæуы цард аэмæ уагыл цæлхæмбырдæй æрдзургæйæ, дыккаг бон скъолайы бæстыхайы уазджытæн агасцуй загътой Хетæгкаты Иринæ, Хетæгкаты Олег, ирон æвзаг аэмæ литератураэйы ахуыргæнджытæ

Барахъты Людмила аэмæ **Нартыхъты-Хуыгаты Юлия**, скъолайы директор **Хъуылаты Барис** аэмæ хъæуы цæрджытæ. Зæрдylдарынæн сын балæвар кодтой кæттагыл конд нив, загътой сын арфæйы ныхæстæ.



Уыцы уавæр сисæ аехсæнадон змæлд “Иудзинад”-ы уæнгтæ мæт аэмæ сагъæс. Сæ хæсыл банимадтой, аbon дзы чи цæры, уыцы ирæтты фарсмæ æрбалæууын ныхæсæй нæ, фæлае хъуыддагæй. Бафæндид сæ Хъæрæсæйы зæххыл сæ хотæ аэмæ æфсымæтæн фидар ныфсы мæссыгæй ныллаууын, цæмæй Ирыстонæй Лабæмæ саразой культурон бастдзинæдты хид.

Ирыстонæй Лабæмæ дыууæ бонмæ цы минаэвæрттæ ацыд, уыдонæн, хъæумæ бацæуæны цы кувæндон ис, уый бын, ирон æгъдау куыд амоны, афтæ æртæ уæливых, ирон баgæны аэмæ сын сæ æрцидмæ хъæуы цæраег Барахъты Хъазыбæт цы кусарт акодта, уымæй æртæ

уазджытæ арах нæ вæйы...

Ирыстоны минаэвæрттæ бæбæраег кодтой, Фыдыбæстæйы Стыр хæстмæ Лабæйæ цы 805 сахыгуырдьы фæцыд, уыдоны номыл хъæуы астæу цы номарæн комплекс ис, уий, аэмæ ийл сæвæртой дидинджытæ сæ рухс ном, сæ кад аэмæ намысæн. Уыцы æхсарджын фæсивæдæй 35 уыдисты чызджытæ. 424 хæстоны сæ фыдыуæзæгыл нал сæмбæлдисты. 19 бинон-тæй фæхъуыд æртыгай хъæбултæ, 5 бинонгæт — цып-пæргæйтæ. Ордентæ аэмæ майдантæй хорзæхджынгond æрцидисты 790 хæстоны. Ис сæм Советон Цæдисы Хъæбæтыртæ æртæ: Калоты Алыксандр, Бутаты Георги аэмæ Козаты Алыксандр.

Фæлтæрæй-фæлтæрæмæ



Лабәмә, Къостайы хъәумә

Ирыстонәй цы ахуыргәнджытә аңыдис, уыдан Къостайы хъәуы скъолайы хистәр къласты ахуырдаутән скодтой мастер-класста. Хъасти хузыы Ёрыдоны 1-әм скъолайы ирон әвзаг әмә литералурағы фәлтәрдҗын ахуыргәнәг **Лохты Ритә** цы ирондинады ахуырадон ерыста скодта, уым скъоладзаутә аәмә ахуыргәнджытә архайдтой тынг зәрдиагәй. Ёмә күид нәе, загта скъолайы директор Хъуылаты Барис, кәд аәмә ахәм хузыы ерысты архайынц фыщаг хатт. Ирон таурәгтәе, уыци-уыцитә, рагон уырнинағтә аәмә кәрәнбеттәнен "Зондабиты зарәг" арбангом кодта кәстәрты аәмә сын сәе зәрдәтты ныуугытта арф аенкъараңтә, фәхъәздыгәр сәе дзырдуат ирон ныхастәй, арфәр банкъардтой әвзаджы тавс.

Раст зәгъын хъәуы, Лабәйи кәстәртә зәрдәйи фәндига на араехсынц иронау дзурынмә, нае сын фаг кәненә аәвзаджы ахуыргәнджытә, чингүйтә. Тәссаг у, цыбыр рәестеджы фәстәе се 'хәен куы бамынәг уа йә цәхәр, уымәй. Уый Ирыстоныл аәвәры ноджы стырдәр уаргъ, фәкәссын сәм хъәуы уавәртә саразынаен. "Иудзинад"-ы уәнгтәе зыдтой, чингүйтә цух кәй айяфынц, аәмә сәе къух цас амынта, уййәрпәр сын самал кодтой ахуыргәнән чингүйтә ирон әвзаг әмә литературағы. Баләвар сын кодтой Нафийи уацмисты дәстомон аәмбөрдгонд. Тынг сыл башин кодтой.

"Иудзинад"-ы уәнг **Мәрзойты Тамерлан** аәхсәнадәй жервист бәләцәтты Къостайы хъәу — Лабәмә куы фәндарастан кодта, уәд сын фәндагма афтә фәдзәхста:

Хъусут, не 'фымартә аәмә хотән ныфс раттут, сәе фарсма цы фәнды хъыдаддажы балаууынма дәр цәттәе кәй стәм, уымәй. Уыдан сты ирон адәмны фыдаелты заәххытә, аәмә сыл бардышынәй цәрәнти, не 'взаг, нае күлтүрә, не 'гъду хъахъхъәнгәйе, фәлтәртәм сәе аәнәрцәфәй хәсгәйе.

Ирон аивадән зәрдиагәй ләггадгәнәг, фыдаелтыккон дыуадастанон фәндүр сәндиңзингәнәг **Илаты Тимур** сывәлләттимә фембәлдү рәестәт цы лекци бакаст ирон уадынгәрзты тыххәй, уый, аәнәмәнг, сәе зәрдил бадардзысты. Йемә аласта йә фәндир, аәмә хъәуы сәрмә азәльд рагон ирон цагъд. Тәхуды-тәхуды, абоңи чызг Лабәйи хъәуы йә къухмә фәндир куы райсид аәмә йын йә тәнтә куы аивазид... Фәләе, хъыгагән, иунағ дәр дзы цәгъын нә зоны. Тимур сын ныфс баваerdта, иннағ фембәлдү сын ирон уадынгәрзтә кәй баләвар кәндзән, уымәй. Кәй фембәлдзысты ирыстонаг этнографион къордтимә аәмә сын кәй равдисдзысты аәцәг ирон аивад.

"Иудзинад"-ы уәнгтәй рохуаты нае бazzадысты сабит дәр. Бабәрағ кодтой рәвдауәндон "Теремок" аәмә сывәлләттән баләвар кодтой алы хузыы цымыдисаг хъазәнта, сбуц сәе кодтой аддjinнегтә аәмә аендәр дзаджын ахуыргәнәг **Лохты Ритә** цы ирондинады ахуырадон ерыста скодта, уым скъоладзаутә аәмә ахуыргәнджытә архайдтой тынг зәрдиагәй. Ёмә күид нәе, загта скъолайы директор Хъуылаты Барис, кәд аәмә ахәм хузыы ерысты архайынц фыщаг хатт. Ирон таурәгтәе, уыци-уыцитә, рагон уырнинағтә аәмә кәрәнбеттәнен "Зондабиты зарәг" арбангом кодта кәстәрты аәмә сын сәе зәрдәтты ныуугытта арф аенкъараңтә, фәхъәздыгәр сәе дзырдуат ирон ныхастәй, арфәр банкъардтой әвзаджы тавс.

1870-әм азты аәнәзәхх ирәттә, Хетәгкаты Леуан сәе разәй, афтәмәй Нарәй Хъәрасемә рааст сты хуыздәр цардагур, аәмә сын бар радтой Суаны хохы бын аәрбинат кәнинән. Сәе ног цәраенбынат схуыдтой Георгиевско-Осетинское (фәстәдәр, Къостайырайтуры) 80 азы куы бәрағ кодтой, уәд хъәу схуыдтой йә номај, махән та зындгод у, күид Лабә). Кәддәрьи хъомысдҗын аәмә гүнгәнгәе Лабәйи ма аборн бассад армызаг цәрағ ирәттә. Кәд дзы раджы 8 мин ирон адәймаджы цард (цәргә та дзы кодтой аәрмәст ирәттә), уәд аборн цәрдҗыты нымәц у 2 800 (уыданән аәрмәст сәе 30 проценты сты ирәттә).



Хъуыдаг афтә рауд, аәмә сын цы ног рәвдауәндоны бәстехай сарәзтой, уый дәр официалон аәгъдауай уыци бол гом кодтой. Рәвдауәндонны сәргълаууыт **Хуыбиаты Светланә** йә кусдҗытимә тынг фәбүзныг "Иудзинад"-ы хъәспәрисәй. Ракодтой сын зәрдиг арфа. Сәе фәндөн та уыд, цәмәй сын Ирыстонима уа ноджы аенномдәр бастдинадта.

"Иудзинад"-ы проект — аәркаст-конкурс "Ирон дән аәз"-ы уәлахидаута: Ёрыдоңай — **Джыккайты Фатимә**, Хъәдгәронай — **Саматы Томә**, Кәрдзынай — **Хотаты Зәлинә**, Даеллаг Санибайе — **Цырыхаты Мәдинә**, Даезджыхъәуәй — **Дзгойты Зәринә** аәмә **Моурауты Ирәнә**, Цыколайе — **Цә-**

рикъаты Дзэрассә Лабәйи скъолайы ахуырдаутимә хъәуы клубы бынэттон цәрдҗытән цы иумәйаг концерт рәвдистой, уый афтә зәрдәмәдзәугә рауд, аәмә бирәтә, нае чызджыты ирон аивныхас, ирондинадмә кәсгәйе, сәе цәссыг бауromынрагыл бәрзонд XX-әм аенусы нае фыдаелтә — алайнәгтә Суаны цыуппил цы моладзандон сарәзтой, уый аргъуаны къәсәрәй ма бахиз? Уый та күид! Илаты Тимур дзы хистәры ракуывды фәстәе "Уастырдҗийи зарәг" бәрзонд куы систа, уәд зарәг азәльд комыл. Гыццыл фалдаер та хъәуы сәрмә къуыппил фәйлауәнтә кодта Ирыстоны тырыса. Ацы ран 6 майы хъәуы цәрдҗытә кадджын уавәры сәрәрәг кәнинц Суаны Уас-

той хистәр скъоладзаутә дәр.

— Уый диссаг уыд, аәвәдза! Аразән аәрмәдҗытә бон-сауизәрмә фәхастам, дыууә къәдзәхы астәу цы ауыгъыд мәнгхид уыд, уый сәрты, — загтыа **Барахты Хъазыбәг**. — Күйдәр араезтадон күистытә фестәм, афтә къевда ныккалда, аәмә аргъуанмә нәххи аәрбайстам. Нә дзауметтәй иннағ фарс цыдаертә аззад аәмә сәе рахәссәм, зәгъәе, күйдәр ләппуттәй чи-



дәр иннағ фарсма ахизынвәнд скодта, афтә фәкомкоммә, аәмә ма хид йәхинуыл тыххәй хәцы. Къахәй йә бакуырдта аәмә далә кәмдәр арфы къәдзәхы къултыл бынмә нызгъәләнтәе. Уый та уын табуяг бынат!..

Уаздҗытә сәе къах нал хаста. Нал фысымты фәндидыд сә аңыд. Акодтой сын дыккаг кусарт фәндаджы размә. Кәрәнбеттән башыдисты "Симд"-ы аәмә дзы стыраї-чысылай аңгом кәрәдзи фарсма уәхски-уәхск аәрбалеуудысты. "Ног фембәлдмә", — хъуистис дыууәрдүгәй.

ХЕТАЕГКАТЫ-УАНИТЫ
Оксана
Авторы ист къамтә

Конференции

Къостайы номыл бакастытæ

Фæсивæды зæрдæты Ирыстоны историмæ, ирон аевзагмæ, културæмæ, аивадмæ, литератураемæ, аегъдауттæм уарзондзинад гуырын кæннын, Иры нæртон хъæбул Къостайы сфаэлдистад зонынмæ сæ разæнгард кæнныны нысанимæ Дзæуджыхъæуы Хетæгкатьы Къостайы номыл 13-æм астæуккаг скъолайы аервылаз дæр вæйын нæ горæты скъоладзауты научон-ахуырадон конференци "Къостайы номыл бакастытæ".

Скъолайы коллективæн сæ арфæйаг хъуындааджы сæ фарсмæ кæддæрилдæр аerbæлауынц Дзæуджыхъæуы бы-

наеттон хиуыннафхæйады администрацийы ахуырады управлени аэмæ Хетæгкатьы мыггаджы минæвæрттæ Таймураз,

Аслан аэмæ Мурат. Ёмæ аермæст уыдон нæ. Ацы хатт конференци саразыны хъуыддагмæ йæ баваeraен бахаста Цæгат Ирыстоны республикон аехсæнадон змæлд "Иудзинад" дæр – ради кодта ахчайы фæраэтæ.

Ацы аз фæсивæды наукон форум цыд дæсæм хатт. Конференци архайджытæ сæ докладтæ кастысты сæ кармæ гæсгæ аertæ къордæй. Ирон аевзаджы, литератураийы, историйы, културæйы, генеалогийы, спорты национ хуызы фарстатыл фыст аermæджытæн аргъ кодтой жюрийы уенгтæ.

Хорз бон

Бизнесмен Быдього йæ вæлм он фæллойæ нæртон хист нызылдта йæ фыд Биболайæ. Ёрмæст стуртæ дæзы цыппар аргæвстой. Ёппæтдæр – хойрагæй, халсарæй, алхуызын нозтæй – фынгтыл уыдисты. Нæ фыдаелтæ сæ фыны дæр кæй нæ федтой, суанг ма ахæмтæ дæр: банантæ, кивитæ...

Хуыппи аэмæ Къулой, куыд алы хисты, афтæ та ныр дæр ныхæй-ныхæмæ аerbæтæсты. Къулой аевгты аехсæнæй уырсысаг арахъ райста, йæ къæрмæт вин фелвæста, Хуыппи йæ армæтæпæнæй къусгонд авæртæ аэмæ йин сыл Къулой арахъ аerkодta...

– Къултъурае, лæппутæ, къултъурае!.. – Хуыппи йæ къухтæ арахæсадта, стæй сæ йæ сирх фында дауда...

– Да къултъурае даехи уæд,

бадты хистæр Хуыщауы ном куы ссардта, уæд Къулой стырдæр агуызвæтæ арахъæй аидзаг кодта аэмæ сæ йæхи аэмæ Хуыппий раз аэрвæртæ...

– Тыхсæ ма кæнүт, лæппутæ! Арахъ ма куы бахъæуа, уæд та рахæссын кæндзыстæм...

Бадты хистæр Хуыщауы ном куы ссардта, уæд Къулой стырдæр агуызвæтæ арахъæй аидзаг кодта аэмæ сæ йæхи аэмæ Хуыппий раз аэрвæртæ...

– Хистæрмæ фыщаг рæгъæй фæстæмæ хъусæтæ нал вæйы, ныр фынг наехи бар у. Мæрдкынтае арфæйы нуазæтæ куы рахæссоу, уæд алкæмæн дæр сты нуазгæй! – амомын Къулой.

– Ёрмæстдæр афтæ! Стæй плауæй дæр сæрмагондæр рух-

саг зæгъын хъæудзæнис, стæй хъæудурæй дæр, – ныхас аиста Хуыппи.

Уалынмæ уидгуытæ рай-

йæрстой аэмæ хист йæ тæмæны бацьди. Хъæлдæг ныхас са-рæх ис... Кæстæртæ тамакойы фæздæтæ скæлд. Сылгоймæтæ бадтæй дæр рæстæгтай сонт худтрайхуысы...

Иу афон Хуыппийен йæ сирх фында куы бацьех, уæд, арвyl йæ цæст ахæсгæйæ, дзу-

ры:

– Дзæнæтæ бадæт Бибола!

Хорз бон ын скодта!

– Уæдæ!.. Уæдæ!.. Хур

зæххыл атылди!.. Хъæлæкк

хорз бон у, – бафинпайдта

Къулой дæр.

– Хорз бон сымахæн скод-

та, хамасхортæ, ахæм дзаг

фынджы уæлхьюс чи бады,

– йæхи сæм нал баурæтæ Са-

хал, – æндæр Бибола йæ ахæ-

рæтæ фæндагыл куы ацыдис,

хур ыл куы аныгуылдис, уæд

ма йин цавæр бон ис!

СЛАНТЫ Руслан

Уыдонимæ – ахсæнадон змæлд "Иудзинад"-ы советы уæнгтæ Токты Валодя аэмæ Байсонгъуырты Мухтар дæр.

Сæ хатдæгтæм гæсгæ, артæ къорды фыщаг бынæтæ бацахстай Дзæуджыхъæуы 15-æм астæуккаг скъолайы ахуырдзу Таутиаты Неля (йæ ахуыргæнæг – Ситохаты Зарæ), Физикон-математикон республикон лицей ахуыргæнæг Хозиты Лаурæ (йæ ахуыргæнæг – Хъæстуаты Эльмира) аэмæ Дзæуджыхъæуы 44-æм астæуккаг скъолайы ахуырдзу Челдæты Хетæг (йæ ахуыргæнæг – Дзæбысаты За-

рæ). Уæлахиздзæтæ аэмæ сæ ахуыргæнæтæ райстой дипломтæ, майдантæ аэмæ ах-цайы премитæ, иннæтæн та лæвæрд арцид Кады гæххæт-тæтæ.

Скъоладзауты наукон конференци "Къостайы номыл бакастытæ" сараздæтæ куыд зæгъын, афтæмæй азæй-азмæ ацы зонадон ерысы архайæг фæсивæды нымæк кæй рæзы, уымæ гæсгæ бакусдзысты ацы конференцийæн республикон статус раттыныл.

ГАСАНТЫ Валери

Нывгæнæджы цæстæй



– Хорз аэмæ дæуæй дæр фервæзтæн!

БУДАЙТЫ Аслæнбæджы конд ныв

Нæ фидæн – нæ шудзинады

Таурæ

Хуыщау сфаэлдиста ду-не. Ёмæ уыцы дуней-алындааджы ссардта йæ бынат: зайæгтæ, сирдтæ, фос... Сæ сæргъы та сын Хуыщау сæвæрдта адæймаджы. Уæлæуыл цæрæг адæмæтæй уæлдæй Хуыщау сфаэлдиста дæлимонты дæр – уыдзыны бар та бакодта дæл-зæхх.

Адæймаджы байзæддæтæн аеххуысæн Хуыщау сфаэлдиста Уастырджий, зæдтæ аэмæ дауджыты аэмæ сын бæбар кодта: "Адон ме сфаэлдист адæм сты, аэмæ сын мæ бирæ хорздинæтæй мацы бавгъау кæнүт". Ёмæ цæрæнтæ байдытдæй адæм Хуыщау фæдзæхстыты бын-дурлы.

Фæлæ уый дæлимонты зæрдæмæ нæ фæңыд, сфаэнд кодтæ Хуыщау адæмы ных-мæ саразын, цæмæтæй уæлзæхх дæр уыдзынæн бæззай. Уæд дæлимонтæ байдытдæй адæм ардауын аэмæ сæ зы-гъуымæ зондæе здахъын. "Курт зæдтæй аэмæ сæ пайдæ кæнүт", – амьдтæй дæли-монтæ. Ёмæ адæм кусгæ нал кодтой, фæлæ сарæстoy ку-раен хæдзæртæ аэмæ иууыл-

дæр ерысæй куырдтой: "Ери-ма, ари-ма!"

Фæстæдæр адæмы 'хæн фæзынд, динтæ чи 'рхъуыды

кодта, ахæмтæ дæр. Ёмæ

динтæ адæмы дих кæннын

райдæтой, кæрæдзимæ сист-

тæй сæ къухтæ, кæрæдзий

марын райдæтой, "æз ра-

стæр дæр курын", "æз, æз ра-

стæр курын", дзургæйæ.

Уæд зæдтæ Хуыщау мæхстæ

кæнъын байдытдæй, ацы

адæм кувæг нал са-нынц, сæ-

хи фæллойæ нал цæрæнц,

фæлæ иууылдæр курын,

аэмæ сын нал бæнни-цæуал

у, зæгъæгæ. Уæд Хуыщау

рар-виста Уастырджий: "Ай

ме сфаэлдист дуне у, аэмæ дæз

кæд кувæг лæг нал ис, уæд

сын сæ хур ахуыссын кæнон

аэмæ дæлимонты бар нуу-да-

зон уыцы зæхх.

Уастырджи рабалç кодта,

фæзылдис адæмтæ 'хæн

аэмæ дæз аæсæгæйдæр иу-

кувæг лæг нал са-рдта, иу-

уылдæр аэмхæлæсæй куырд-

тæй, "æри-ма, ари-ма!" код-

той. Ёмæ уæд Уастырджи

кæнъын", – загъыта Уастырджи. Хæдзары аæсинæн ба-бар кодта аertæ аertæдзыхо-ны скæннын, Ираен та – фо-сы Фæлвæрайы стырдæр лæ-вæрттæй кусарт аэмæ йæ раз-зæг хуылдæзумæттæй фи-зионæтæйкæннын.

Кувинæтæ фынгыл сæ бынат куы ссардтой, уæд Уастырджи аertæдзыхо-ны тигтæл бафтыдта Хуыщауы лæвæрттæ: уæллаг аertæдзыхо-ныл – зонд, куырхон-динад аэмæ бæрнondзинад, астæуккаг аertæдзыхо-ныл – зæгъдау, аæсарм аэмæ уаг, би-наг аertæдзыхо-ныл – хъару, разæнгардзинад аэмæ аехса-динад.

Ир сыгдæгæрдæйæ скьювта Хуыщауы, Уастырджимæ, ссардта Хуыщауы сконд зæдтæ ном дæр. Йе 'ртæ фыртæй алчида-р куви-наеттæй саходытда. Хистæр лæпшумæ архæуаджыл фыщаг аertæдзыхон, астæуккаг лæпшумæ – дыккаг, кæстæр лæп-шумæ та – аertæлкаг аertæдз-

ыхон.

Иры байзæддæтæн Уас-тырджи загъыта: "Макуы сы-стæрдæтæ ут уæ Райгырæн ба-стæйыл, уæ фыда сыгдæгæрдæйæ кувут аэмæ цæ-рут уæхи хæруйæ. Уæ фæ-донтæн дæр-иу амонут ацы аегъдауттæ. Ёз-иу алы фæз-зæг дæр аæрæузынæн ацы ба-стæмæ аэмæ-иу куырьиы дæргыы уыдзынæн уе 'хæн.

Ёмæ, цалынмæ Иры байзæд-дæтæйæ бæрзонд рухс кувæн-дæтты иу уæддæр Хуыщау аэмæ ие сконд зæдтæмæ сыгдæгæрдæйæ кува, уæдмæ а-дуне дæлимонты бар нæ бауыдзæн. Макуы 'рхæссут уæ сæрмæ курын, макуы ацæут пайдайы фæдил, кусут уæхи хæруйæ аэмæ цæрут цæстæуарзонæй. Зонут, Сфæл-дæтæтæ аэмæ уæ сконд зæд-тæтæ хуулон уарзæтæ кæй уар-зынц аэмæ уæ кувæвтæтæн аргъ кæй кæнъынц, уый. Уе 'хæн иудзинад аэмæ фарн уыдзысты, алкæй зæрдæйы дæр уæ зонд, аegъдау аэмæ хæру куы бæну уой, аermæст-дæр уæд. Щард аegъорон уыдзыæн, цалынмæ уæ-лæрвæтæм хъуыса хистæрты куывд аэмæ кæстæрты "о, ме Хуыщау".

Фæдисон